MANITOBA ARTS COUNCIL

MANITOBA ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DU MANITOBA
40 YEARS/ANS

06/07 Annual Report

Mission

The Manitoba Arts Council is an arm's-length agency of the provincial government dedicated to artistic excellence. We offer a broad-based granting program for professional artists and arts organizations. We will promote, preserve, support and advocate for the arts as essential to the quality of life of all the people of Manitoba.

TABLE OF CONTENTS

1 LETTER TO PREMIER

2-3 REPORT FROM THE CHAIR

3 REPORT FROM THE EXECUTIVE DIRECTOR

4-5 GOAL: ENCOURAGE ARTISTIC EXCELLENCE

5-6 GOAL: PROMOTE THE ARTS

6 GOAL: SUPPORT CULTURAL DIVERSITY

7 GOAL: INCREASE ARTS EDUCATION

8 STRATEGIC PLAN 2007/2010

9 AGANETHA DYCK:
MANITOBA ARTS AWARD OF DISTINCTION RECIPIENT

10 COUNCIL AND STAFF

11-18 FINANCIALS

19-38 GRANT LISTINGS

Vision

The Manitoba Arts Council envisions a province with a creative spirit brought about by arts at the heart of community life where:

- Manitobans value a range of artistic and cultural expression;
- The arts are energetically promoted as an essential component of educational excellence; and
- The arts landscape is characterized by province-wide participation that spans our diverse people and communities.

Mandate

In accordance with the Memorandum of Understanding with the Province, Council supports the professional arts of demonstrated or potential artistic excellence for individuals, groups and organizations; including funding for arts training institutions, professional assessment, professional development, artists in the schools, and touring.

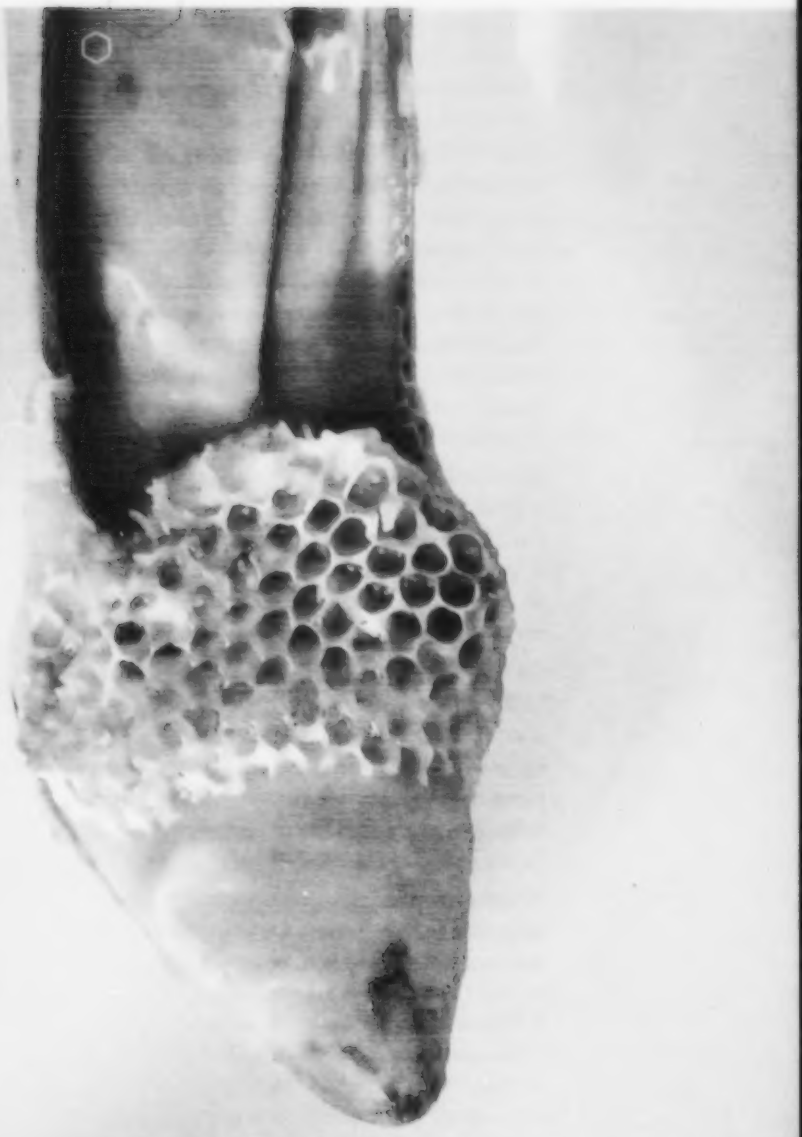
Values

The vision, mission and goals of the Manitoba Arts Council will be guided by the following core 10 values:

EXCELLENCE	In the arts and in our program administration and delivery.
DIVERSITY	To foster greater inclusiveness in and of the arts.
TRANSPARENCY	In dealing with our clients and publics.
LEADERSHIP	In our thinking and actions.
INNOVATION	To think broadly, creatively and long-term.
COMMUNICATION	To provide meaningful information to our clients and publics.
CONSULTATION	To work in cooperation and partnership with our clients and publics.
COMMITMENT	To our clients and to the fulfillment of our goals.
RESPECT	To honour the uniqueness of our clients through fairness and equity
INTEGRITY	To demonstrate honesty in all of our dealings with clients and publics.

2008-00388/

525-93 Lombard Avenue
Winnipeg, Manitoba
Canada R3B 3B1
204 945 2237
204 945 5925



September 15, 2007

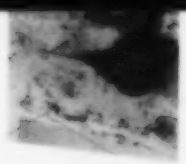
The Honourable Gary Doer,
Premier and President of the Executive Council

Dear Sir,

In accordance with the provisions of An Act to Establish the Manitoba Arts Council, I present this report on behalf of the members of the Manitoba Arts Council, covering the activities of the Council from April 1, 2006 to March 31, 2007.

Sincerely,

Dr. Judith Flynn
CHAIR



The Manitoba Arts Council is marking its 40th anniversary over four years with festivities culminating in fall 2009. This gradual easing into turning 40 (an option, alas, not open to us as individuals) gives us time both to reflect on our growth as a Council and to anticipate challenges and opportunities that will affect our future activities.

STRATEGIC ARTS PLANNING

This year MAC held its annual retreat in Portage la Prairie and confirmed Council's commitment to public engagement in the arts, as it relates to our 40th anniversary celebrations. Public engagement was the primary topic of two recent conferences I attended. This new emphasis represents a worldwide trend, and I think it is one of the most exciting and inspiring developments in the world of public arts funding that I've ever seen.

We've spent years trying to justify the value of the arts to governments and corporations by talking about the economic benefits of the arts, or about its therapeutic value to youth at risk, or by citing job statistics and so on. Everyone has heard the arguments, including the political and corporate communities.

But there's been a turning away from this kind of utilitarian justification of the arts to the much more ancient one of valuing the arts for their own sake, as an essential component of our humanity. The arts, more than any other human endeavour, depend upon the employment of the human imagination, and in a kind of wonderful loop, the arts develop and nourish the imagination.

Public funders need to see the public we serve as comprising far more than the artists, arts organizations, and usual patrons of the arts. We have to recognize the existence of that vast web of humanity and we have to find ways of connecting with every part we can, not in the usual and somewhat condescending form of outreach, but as partners in "the co-construction of public value." And to do that, we're going to have to call upon our imaginations as creatively as we can.

At the retreat Council also finalized a new strategic plan, and while our major goals have remained unchanged in principle, they have been restated and clarified.

The new strategic plan is the result of significant input from all of Council's working groups and committees. As well, our Arts Advisory Panel, which is elected by the arts community, continues to inform us about the community's responses and reactions to our various proposals. The new strategic plan will be shared with them in spring 2007.

We are also very pleased to welcome an addition to the membership of the Arts Advisory Panel. Joan Seddon, Executive Director of the Leaf Rapids National Exhibition Centre will be the new representative for Northern Manitoba.

ALTERNATE ARTS

The results of the Review of Support to Manitoba Artists are now posted on the home page of our website at *www.artscouncil.mb.ca*. On behalf of Council, I would like to thank everyone who responded to the survey. Council will now determine the most effective and efficient way to use the recommendations.

This year MAC celebrated the career accomplishments of senior visual artist Aganetha Dyck, recipient of the Manitoba Arts Award of Distinction. We are highlighting Aganetha's impressive 30-year career throughout our annual report, and as we celebrate our 40 years, we also celebrate the extraordinary accomplishments of other professional artists, who, like her, exemplify the effect our granting process can achieve. Aganetha received her first MAC grant over 20 years ago, and we hope to continue to play a part in her growth as an artist as she represents Manitoba on both the national and international stage.

This year, we were also very pleased to award seven Major Arts Grants totalling $159,000 to artists in a variety of disciplines. The grants, worth up to $25,000 each, enable the artists to concentrate on a significant project for up to one year. To view biographies of the recipients, please visit the website.

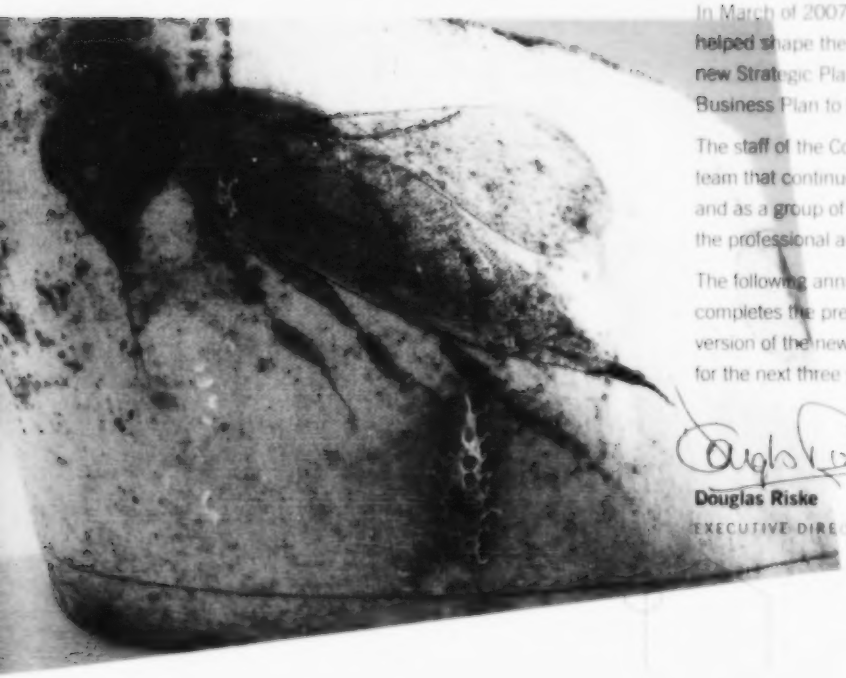
CELEBRATE COUNCIL

This year we said good-bye to Board member Duncan Mecredi and welcomed two new members, Keith Bellamy and Brennan Manoakeesik to Council. I would like to thank all members, past and present, for their continued dedication to the arts in our province. We are looking forward to another successful year of celebrating our artists and our commitment to assisting all the people of Manitoba to enjoy active engagements in the arts.

At this time, I would like to extend Council's gratitude and appreciation to Douglas Riske, Executive Director, for his organizational leadership and vision. I would also like to thank MAC staff for their continued dedication to the arts and to the work of Council.

Over the next two years as we celebrate forty years of support to the arts, I encourage you to celebrate with us.

Dr. Judith Flynn
CHAIR



In the Chair's 2006/07 Report, Judith Flynn refers to a "worldwide trend" in which public engagement in the arts and the public value of the arts are driving changes to funding patterns. At a recent arts agency conference, it was Andrew Taylor, Director of the Bloz Center for Arts Administration at the University of Wisconsin-Madison, who challenged arts funders "to define and describe" their blueprint for success, to examine the structures that serve or sabotage it, describe the larger structures that might be supporting or distorting the vision and to foster a "culture of architects." How do a Council board, the executive leadership and staff collaborate and learn together to "work towards the same world?"

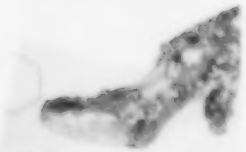
The discussion of these trends and patterns at Council's annual retreat in fall 2006 affected Council's planning process. However, in a very practical sense, the year 2006/07 was a transition year for the Council as the strategies developed for the period 2001 to 2006 were completed and reviewed. Council's committees and working groups reviewed current goals and objectives in an extensive and exhaustive manner designed to confirm or redefine the shape and size of Council's support to the arts and artists of Manitoba.

In March of 2007, Council executive staff then helped shape the results of Council's work into a new Strategic Plan for 2007 to 2010 with a detailed Business Plan to follow.

The staff of the Council is a dedicated and professional team that continues to learn and grow as individuals and as a group of "architects" as we build and support the professional arts and communities of Manitoba.

The following annual report against objectives completes the previous plan and is followed by a short version of the new plan that will guide the organization for the next three years.

Douglas Riske
EXECUTIVE DIRECTOR



GOAL

Encourage Artistic Excellence

a) **MAC has completed a full revision of all annual/ operating policies involving the community in both the design and implementation of all changes which include: a holistic, weighted assessment process; equitable funding structure; measurable standards and outcomes; links to arts education and community connections initiatives; stabilization initiatives; multi-year funding agreements; and the role of the artist.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007

A full review of support to professional arts organizations began in 2002/03 and has continued with significant changes to guidelines, criteria and delivery throughout this period.

The work of a Policy Advisor with staff input, research and community consultations has resulted in creative and responsive changes to relationships between the Council and client organizations.

A pilot multi-party funding agreement was negotiated with one major organization and plans were made for the delivery of up to five agreements in the coming year.

Changes to visual arts operating policies were made in consultation with the community.

Plans have been made to complete changes to operating policies within the next year.

MAC continued to support organizations in transition through assessment and technical assistance initiatives.

b) **MAC has implemented polices to ensure support for professional Manitoba artists at all stages of their career including: the revised Major Arts Award; increased assistance to individuals to improve access to rural and northern Manitoba; and, new programs addressing the continuum of funding artists from emerging to senior, developed after consultation with the community.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007

MAC's Review of Support to Manitoba Artists was completed with proposals going to Council for feedback followed by a full staff analysis of the results and recommendations.

- Operational issues requiring adjustment and/or change are being addressed and implemented in a timely fashion.
- The full review was taken to the Arts Advisory Panel for input.
- Further recommendations for change will follow from staff within the year.

MAC implemented the Deep Bay Artists' Residency in Riding Mountain National Park of Canada, in partnership with Parks Canada with the first residencies completed through the summer of 2006.

GOAL

Promote the Arts

c) **MAC has in place a continuing assessment of the short and long-term impact of support to individuals on the artist and the community.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007:

This action will follow from the results of the Review of Support to Manitoba Artists.

d) **MAC has completed an assessment of the peer assessment process and is implementing recommendations after consultations with the community.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007:

This action will be considered as part of the follow up to the Review of Support to Manitoba Artists.

e) **MAC has established policies to ensure efficient, accurate program delivery of all Council programs with the maximum number of dollars designated for the creation and production of art.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007:

The Director of Granting Programs continued to lead the redefinition, development, delivery and evaluation of Council programs.

MAC created a new position to provide support for the efficient and effective delivery of all Council programs and services. Mary Lou McGurran joined the Council in September of 2006 as Director of Operations.

a) **Level of awareness and profile of professional artists and arts organizations increased in communities throughout Manitoba.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007:

MAC continued the development of a multi-level advocacy plan including opportunities to celebrate MAC's 40th anniversary over the next two years.

MAC supported the second annual Arts and Culture Week, as initiated by the Manitoba Arts Network and proclaimed by Culture, Heritage and Tourism Minister, Eric Robinson.

MAC awarded seven Major Arts Grants in 2006-2007 totalling $159,000.

MAC recognized the career accomplishments of senior visual artist Aganetha Dyck, recipient of the $30,000 Manitoba Arts Award of Distinction in a public reception at The Winnipeg Art Gallery.

MAC delivered information sessions on programming in the Winnipeg region and throughout rural areas.

b) **Increased active support for arts-related activity throughout Manitoba and expanded cultural tourism.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007:

MAC completed its study of arts participation demographics with an aim to assist participating organizations to develop increased audience bases.

c) **Increased media coverage about the arts throughout the province.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007:

MAC instituted regular press releases to rural media on Artists in the Schools visits to area schools.

Media coverage of MAC in 2006/2007 was positive, with a total of 79 stories (print/radio/television) reflective of the diversity of arts issues.

GOAL

Support Cultural Diversity

d) **MAC's website is the major link between Manitoba artists and communities and MAC.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007:
Registration forms for individual grant programs and grant recipient listings are now available online, as well as a variety of new functions of interest to Manitoba artists.

a) **Council's programs represent the demographic, cultural, intellectual, social and spiritual diversity of the province.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007:
MAC's Review of Support to Manitoba Artists considered the diversity of artists in Manitoba in its format and delivery with appropriate results to be used in considering policy and operational change.

b) **Aboriginal artists and arts organizations have access to MAC programs, which are designed to meet the specific needs of the artist and the community.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007:
MAC's Aboriginal Arts Programs continued to be delivered throughout the province with targeted visits by the Consultants to various communities.

c) **MAC has complementary programs designed to serve the needs of the multi-cultural professional arts community.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007:
Plans were developed late in the year for consultations with funding partners supporting arts initiatives in Manitoba's ethno-cultural community.

d) **MAC has a continuing program designed to meet the needs of professional artists and arts organizations in northern and rural communities.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007:
MAC's Community Connections and Access Consultant has engaged and involved artists and communities throughout the province in a proactive manner designed to increase access.

e) **MAC has a system in place for tracking applications to ensure increased and improved access for all diverse communities in the province.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007:
Research continued to determine how to request, receive and track information while integrating all necessary personal information confidentiality requirements.

GOAL

Increase Arts Education

OBJECTIVES FOR 2006 – 2007:

a) **MAC provides lifelong learning in the arts by providing support and leadership in arts education through ensuring arts education experiences are available throughout the province on a regular and timely basis.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007:

The Artists in the Schools (AIS) program and ArtsSmarts continued to offer arts education experiences and residencies to schools throughout the province with improved access and delivery systems in place.

The first two-day professional development workshop for AIS artists was held at the beginning of 2007 with over 40 artists participating.

MAC continued to support the Alliance for Arts Education in Manitoba in the development of a provincial arts education advocacy campaign.

b) **All students in Manitoba schools are ensured a strong education in and through the arts.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007:

MAC continued to be involved in consultations regarding the development of new curriculum for the arts in Manitoba.

c) **MAC organizational operating policies emphasize comprehensive arts education programs and initiatives as essential criteria in assessing arts organizations.**

ACTIONS TAKEN TO MARCH 2007:

MAC continued to monitor arts education programs and initiatives undertaken by MAC-supported arts organizations.

HOCKEY NIGHT IN CANADA. AGANETHA DYCK / PHOTO BY PETER DYCK

GOAL

The Manitoba Arts Council will recognize and encourage artistic excellence, creativity and innovation.

OBJECTIVES

a) Manitoba's professional arts sector is vibrant and innovative.

b) Arts organizations in Manitoba are healthy and sustainable.

c) Individual artists have rewarding and sustainable careers.

GOAL

The Manitoba Arts Council will be a leader in the arts community and promote the value of the arts at the heart of community life.

OBJECTIVES

a) Public policy stakeholders consider the public value of the arts when making policy decisions.

b) Community support for the arts is shown through high levels of participation, attendance, volunteerism, and stewardship.

c) Manitobans are aware of the important contributions that the artists and arts organizations make to our province.

d) MAC has multi faceted partnerships with an array of organizations to achieve its goals.

GOAL

The Manitoba Arts Council will encourage opportunities in the arts that reflect the cultural diversity and the Aboriginal and Franco-Manitoban identity of the province.

OBJECTIVES

a) Manitoba's professional arts sector is diverse and inclusive.

b) Artists from Manitoba's diverse communities have full access to MAC's programs.

c) The professional arts from a range of communities and artistic practises are recognized, supported and valued regionally, nationally and internationally.

GOAL

The Manitoba Arts Council will support opportunities for all Manitobans to engage in and experience arts and cultural activities.

OBJECTIVES

a) Manitobans recognize the value of a quality art education including high-quality arts training, experiences and involvement in a diversity of traditions and disciplines.

b) Manitobans have access to frequent, diverse and high-quality arts experiences.

GOAL

The Manitoba Arts Council will manage resources in an effective, accountable and transparent fashion.

OBJECTIVES

a) MAC services reflect our values of respect, integrity, consolation and communication.

b) MAC is a sound steward of provincial funds.

c) MAC's staff is highly motivated, qualified, dedicated and appropriately compensated.

Aganetha Dyck is the fifth recipient of the Manitoba Arts Council Arts Award of Distinction, a $30,000 award that is presented annually to recognize the highest level of artistic excellence and distinguished career achievements by a professional Manitoba artist. When Council created the Manitoba Arts Award of Distinction, the intent was to celebrate the careers and achievements of senior Manitoba artists who represent the creative heart of our province and represent us on the national and international scene. Aganetha exemplifies the spirit of this award and we are honoured to celebrate her exceptional career.

Born in Winnipeg, Aganetha has shown her work extensively in over 30 solo exhibitions and numerous group exhibitions across Canada and internationally. Perhaps best known for her collaborative work with live honeybees, Aganetha's most recent practice has concentrated on placing ordinary household objects in beehives, allowing the bees to become her artistic partners by adding wax sculptures to the objects. In addition to her recognized excellence in the visual arts, Aganetha has played a vital part in the growth and advancement of the arts community in Manitoba. Aganetha currently sits on the Board of Directors of Plug In Gallery and she has devoted over twenty years as a mentor at MAWA (Mentoring Artists for Women's Art).

1975-76
First solo exhibition at The MacKenzie art gallery, Regina, Saskatchewan

1979
First solo exhibition in Winnipeg at the former Arthur Street Gallery - *Sizes 8-46 - Shrunken Clothing*

1985
The Large Cupboard - Canned buttons, exhibition at The Winnipeg Art Gallery. Aganetha received The Leon A. Brown award from The Winnipeg Art Gallery that same year

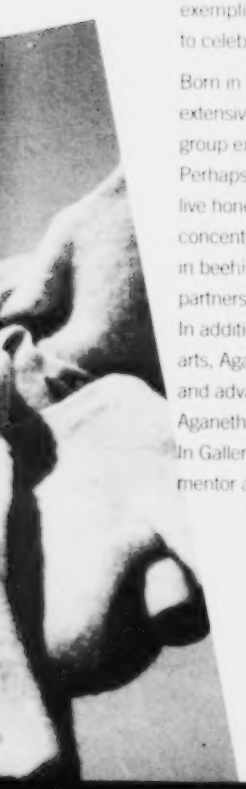
1985
Aganetha became one of the first mentors for Mentoring Artists for Women's Art

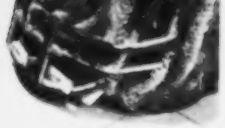
1986
Aganetha received her first MAC grant. MAC funded projects, including - *Hand Held: Between Index and Middle Finger; Drawing with the Bees; Sports Night in Canada*; and *The Extended Wedding Party* resulted in many exhibitions in Canada and abroad

1990
Aganetha's first collaboration with the bees

1995
The Extended Wedding Party exhibition at The Winnipeg Art Gallery. This one-person exhibition toured to eight Canadian venues.

2007
Aganetha was named the fifth recipient of the MAC Award of Distinction. She also received the Governor General's Award for Visual and Media Art that same year.





MEMBERS OF COUNCIL

Judith Flynn
CHAIR, WINNIPEG

Coralie Bryant
VICE-CHAIR, WINNIPEG

Keith Bellamy
WINNIPEG

Jan Brancewicz
BRANDON

Liz Coffman
WINNIPEG

Michael Elves
WINNIPEG

Robert Freynet
SAINTE-ANNE

Suzanne Gillies
WINNIPEG

Lucien Loiselle
WINNIPEG

Brennan Manoakeesik
WINNIPEG

Duncan Mercredi*
WINNIPEG until May 06

Addie Penner
WINNIPEG

Pam Rebello
WINNIPEG

Dr. Lea Stogdale
WINNIPEG

Nola Wuttunee
WINNIPEG

STAFF

Douglas Riske
EXECUTIVE DIRECTOR

Georgie Aldrich
PROGRAM ASSISTANT

Michelle Beaudry
RECEPTIONIST/
COMMUNICATIONS ASSISTANT
until Nov 06

Marian Butler
PROGRAM CONSULTANT
Visual Arts, Film & Video

Joel Crisp
NETWORK ADMINISTRATOR

Jazz de Montigny
PROGRAM CONSULTANT
Aboriginal Arts & Dance
until Dec 06

Linda Eagleton
PROGRAM ASSISTANT

Shirley Elias
PROGRAM CONSULTANT
Organizations & Music
until Jun 06

Darla Gauthier
COMMUNICATIONS COORDINATOR

Debbie Gerard
RECEPTIONIST/
COMMUNICATIONS ASSISTANT

Nora Heitmann
EXECUTIVE ASSISTANT

Sue Hemphill
PROGRAM CONSULTANT
Access & Community Development
until May 06

Susan Israel
PROGRAM CONSULTANT
Theatre, Touring &
Artists in the Schools

Mary Lou McGurran
DIRECTOR OF OPERATIONS

Dana Mohr
MANAGER, COMMUNICATIONS
until Apr 06

Erin O'Hara
POLICY ADVISOR
until Aug 06

Kristen Pauch-Nolin
PROGRAM CONSULTANT
Community Connections & Access,
Artist-in-Community Residency &
Student Bursaries

Valerie Rentz
PROGRAM ASSISTANT

Shirley Ruhr
EXECUTIVE ASSISTANT
until Nov 06

Valerie Shantz
DIRECTOR OF GRANTING PROGRAMS

Danielle Sturk
PROGRAM CONSULTANT
Dance & Music

Elly Wittens
ACCOUNTS ADMINISTRATOR

Joan Thomas
PROGRAM CONSULTANT
Literary Arts

Management's Responsibility for Financial Reporting

The preparation of the financial statements and other information contained in this Annual Report is the responsibility of management of the Manitoba Arts Council.

The financial statements have been prepared in accordance with Canadian generally accepted accounting principles using management's estimates and judgements where appropriate. The financial information shown elsewhere in this Annual Report is consistent with information contained in the financial statements.

Management of the Manitoba Arts Council has developed and maintains accounting systems and internal controls designed to provide reasonable assurance of the reliability of the financial information, and that assets are appropriately accounted for and adequately safeguarded.

The financial statements for the year ended March 31, 2007 have been audited by Magnus & Buffie in accordance with Canadian generally accepted auditing standards. The Auditors' Report outlines the scope of their audit and their opinion on the presentation of the information included in the financial statements.

The Council, through its Audit/Finance/Human Resource Committee, carries out its responsibility for the review and approval of the financial statements and the Annual Report. The Audit/Finance/Human Resource Committee reports to Council who approves these financial statements and the Annual Report prior to release.

Douglas Riske
EXECUTIVE DIRECTOR

Auditor's Report

To the Members of the Council,

Manitoba Arts Council

We have audited the statement of financial position of Manitoba Arts Council as at March 31, 2007 and the statements of revenues and expenses and changes in fund balances for the year then ended. These financial statements are the responsibility of the Council's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

We conducted our audit in accordance with Canadian generally accepted auditing standards. Those standards require that we plan and perform an audit to obtain reasonable assurance whether the financial statements are free of material misstatement. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall financial statement presentation.

In our opinion, these financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the Council as at March 31, 2007 and the results of its operations for the year then ended in accordance with Canadian generally accepted accounting principles.

Magnus and Buffie,
CHARTERED ACCOUNTANTS

May 24, 2007

MANITOBA ARTS COUNCIL

Statement of Financial Position

AS AT MARCH 31, 2007

	GRANTS & PROGRAMS FUND	BRIDGES FUND	2007 TOTAL	2006 TOTAL
Assets				
Current Assets				
Cash and short-term investments (note 3)	$560,689	$0	$560,689	$118,523
Accrued interest income	14,452	0	14,452	13,850
Accounts receivable	39,217	0	39,217	61,703
Prepaid expenses	16,823	0	16,823	96,662
	631,181	0	631,181	290,738
Recoverable, Province of Manitoba (note 11)	36,000	0	36,000	36,000
Recoverable, Province of Manitoba	4,000	0	4,000	15,000
Long term investments (note 4)	400,000	0	400,000	500,000
Musical instruments	104,796	0	104,796	104,796
Works of visual art	329,995	0	329,995	329,995
Capital assets (note 5)	75,192	0	75,192	91,143
Interfund balances	(69,314)	69,314	0	0
Total Assets	$1,511,850	$69,314	$1,581,164	$1,367,672
Liabilities and Fund Balances				
Current Liabilities				
Accounts payable and accrued liabilities	111,200	0	111,200	167,182
Commitments for grants and programs	597,283	6314	603,597	444,246
	708,483	6314	714,797	611,428
Investments in musical instruments and works of visual art	434,791	0	434,791	434,791
	1,143,274	6314	1,149,588	1,046,219
Fund Balances				
Invested in capital assets	75,192	0	75,192	91,143
Internally restricted (note 7)	77,000	63,000	140,000	158,000
Unrestricted	216,384	0	216,384	72,310
	368,576	63,000	431,576	321,453
Lease Commitment (note 8)				
Total Liabilities and Fund Balances	$1,511,850	$69,314	$1,581,164	$1,367,672

On behalf of Council

CHAIR

EXECUTIVE DIRECTOR

The accompanying notes are an integral component of these financial statements.

MANITOBA ARTS COUNCIL

Statement of Revenues and Expenses

AS AT MARCH 31, 2007

	GRANTS & PROGRAMS FUND	BRIDGES FUND	2007 TOTAL	2006 TOTAL
Revenues				
Province of Manitoba - Operating Grant (note 9)	$8,411,400	$0	$8,411,400	$8,411,400
Province of Manitoba - Bridges Grant	0	875,000	875,000	885,000
Province of Manitoba - Education Grant	50,000	0	50,000	50,000
Investment Income	114,105	0	114,105	70,453
Other	39,002	0	39,002	45,972
	8,614,507	875,000	9,489,507	9,462,825
Expenses				
Annual & Operating Grants				
Arts Training Schools	151,000	0	151,000	149,500
Arts Service Organizations	179,900	0	179,900	125,900
Dance Companies	967,000	0	967,000	942,000
Music Organizations	1,170,000	0	1,170,000	1,153,000
Theatre Companies	1,602,000	0	1,602,000	1,647,000
Visual Arts Organizations	813,000	0	813,000	789,000
Book Publishers	255,500	0	255,500	255,900
Periodical Publishers	207,500	0	207,500	207,000
	5,345,900	0	5,345,900	5,269,300
Touring Grants	327,500	0	327,500	294,000
Presentation Grants	293,781	0	293,781	279,606
Technical Assistance Grants	0	0	0	35,000
Special Grants	22,500	0	22,500	20,854
Management & Governance	0	70,429	70,429	0
	5,989,681	70,429	6,060,110	5,898,760
Project Grants				
Professional Development Grants	278,090	0	278,090	211,743
Creation and Production Grants	911,498	0	911,498	790,080
Touring Grants	30,000	0	30,000	9,500
Aboriginal Arts Grants	0	117,642	117,642	144,460
	1,219,588	117,642	1,337,230	1,155,783
Arts Development				
Residencies	305,667	0	305,667	337,650
Award of Distinction	30,000	0	30,000	30,000
Arts Stabilization	0	0	0	200,000
Special Projects	44,192	0	44,192	36,070
Special Opportunities	108,296	0	108,296	0
Community Connections	0	119,636	119,636	113,779
Arts Education Initiatives	0	(5,000)	(5,000)	20,000
ArtsSmarts Grant	0	30,000	30,000	10,000
	488,155	144,636	632,791	747,499
	7,697,424	332,707	8,030,131	7,802,042
Arts Program Delivery Expenses (Schedule)	571,989	122,805	694,794	828,465
	8,269,413	455,512	8,724,925	8,630,507
Administrative Expenses (Schedule)	670,892	0	670,892	690,689
	8,940,305	455,512	9,395,817	9,321,196
Rescinded Commitments	(16,433)	0	(16,433)	(36,465)
Total expenses	8,923,872	455,512	9,379,384	9,284,731
Excess (Expenses) Revenues for the Year	$(309,365)	$419,488	$110,123	$178,094

The accompanying notes are an integral component of these financial statements.

MANITOBA ARTS COUNCIL

Statement of Changes in Fund Balances

AS AT MARCH 31, 2007

	GRANTS & PROGRAM FUND INVESTED IN CAPITAL ASSETS	GENERAL (NOTE 7)	BRIDGES FUND (NOTE 7)	2007 TOTAL	2006 TOTAL
Fund Balances, Beginning of Year	$91,143	$127,310	$103,000	$321,453	$143,359
Excess (expenses) revenues for the year	(26,259)	(283,106)	419,488	110,123	178,094
Additions to capital assets	10,308	(10,308)	0	0	0
Interfund transfer (note 7)	0	459,488	(459,488)	0	0
Fund Balances, End of Year	$75,192	$293,384	$63,000	$431,576	$321,453

MANITOBA ARTS COUNCIL

Notes to Financial Statements

FOR THE YEAR ENDED MARCH 31, 2007

1. Authority & Purpose

The Arts Council Act established the Manitoba Arts Council in 1965 to "...promote the study, enjoyment, production and performance of works in the arts." The Council is a registered charity (public foundation) and, as such, is exempt from income taxes under the Income Tax Act (Canada).

2. Summary of Significant Accounting Policies and Reporting Practices

a) Basis of Presentation
These financial statements have been prepared by management in accordance with Canadian generally accepted accounting principles within the framework of the accounting policies summarized in these notes to the financial statements.

b) Fund Accounting
The financial statements disclose the activities of the following funds maintained by the Council:

i) Grants & Program Fund
This fund reflects the disbursement and administration of grants and programs in the spirit of the aims and objects of Council defined in The Arts Council Act.

ii) Bridges Fund
This fund was established in June 1999 to generate new initiatives in art development and practice, enhance public access to the arts and enhance administrative and governance skills for arts organizations. As well, the program will encourage new partnerships, provide more opportunities for professional development and assist in audience development. The excess of revenues over expenditures, if any, is transferred to the Grants & Programs Fund at an amount determined by the Council to fulfill similar goals and objectives.

c) Revenue Recognition
The Council follows the deferral method accounting for revenues. Externally restricted revenues are deferred and recognized as revenue in the applicable fund in the year in which the related expenses are incurred. Unrestricted and internally restricted revenues are recognized as revenue in the applicable fund when received or receivable.

d) Grant Commitments
Grants and program commitments are reflected as expenses when funding is formally approved and committed by Council. Cancellations of prior years' grant expenses are reflected as rescinded grant commitments.

e) Capital Assets
Capital assets are recorded at cost less accumulated amortization. Amortization is provided on a straight-line basis over the estimated useful lives of the assets as follows:

Office furniture and equipment	5-10 years
Computer hardware and software	3 years

f) Investments
Investments are recorded at the lower of cost and market value if any decline in market value is considered to be other than temporary.

g) Musical instruments and works of visual art
Musical instruments and works of visual art are shown on the Statement of Financial Position as assets at cost with an offsetting credit to investments in musical instruments and works of visual art. The art bank collection was re-appraised in 2005, at a current market value of $449,222.00.

h) Financial Instruments
The Council's financial instruments consist of cash, receivables, investments, accounts payable and accrued liabilities and unpaid commitments. Unless otherwise noted, it is management's opinion that the carrying value of these instruments approximates their fair value and that the Council is not exposed to significant interest, currency or credit risks arising from these financial instruments.

i) Use of Estimates
The preparation of financial statements in accordance with Canadian generally accepted accounting principles requires management to make estimates and assumptions that affect the reported amounts of certain assets and liabilities at the date of the financial statements and the reported amounts of certain revenue and expenses during the year. Actual results could differ from these estimates.

3. Cash and short term investments

Cash and short term investments consist of $57,133 cash (2006 - $92,682) and short term investments of $93,556 and $410,000, respectively (2006 - $25,841). The short term investments mature June 15, 2007 and May 2, 2007 with yields of 4.0%.

4. Long Term Investments

	2007 COST	2007 MARKET	2006 COST	2006 MARKET
Manitoba Builder Bonds (Due Jun 15, 2007, yielding 3.8%)	200,000	204,997	200,000	205,097
Manitoba Hydro Bonds (Due Jun 15, 2011, yielding 4.0%)	100,000	105,736	200,000	202,018
Royal Bank of Canada Issuer Extendible Step-Up Med. Term Notes (Yielding 3.20%-4.35% Maturing Sept 2006 to Sept 2010)	100,000	99,972	100,000	98,217
	400,000	410,705	500,000	505,332

5. Capital Assets

	2007 COST	2007 ACCUMULATED AMORTIZATION	2007 NET BOOK VALUE	2006 NET BOOK VALUE
Office furniture and equipment	128,613	62,877	65,736	77,747
Computer hardware and software	258,148	248,692	9,456	13,396
	386,761	311,569	75,192	91,143

6. Works of Visual Art

The Manitoba Arts Council moved selected works from the Visual Art Bank to the Art Gallery of Southwestern Manitoba. The Manitoba Foundation for the Arts awarded a grant to the Manitoba Arts Council to provide to

the Art Gallery of Southwestern Manitoba for the care, storage and exhibition of those works. An art bank loan agreement between the Council and the Art Gallery of Southwestern Manitoba is currently being negotiated.

7. Interfund Transfers and Internally Restricted Fund Balances

In 2007, the Council members internally restricted $140,000 to be used as follows:

	GRANTS & PROGRAMS	BRIDGES
Technical Assistance	20,000	
Capital Fund Allocation	30,000	
Advocacy Initiatives	10,000	
Contact (Touring Development)	17,000	
Bridges Program Review		18,000
Arts Education Initiative		15,000
French Language Programs		20,000
Consultations		10,000
	77,000	63,000

These internally restricted amounts are not available for unrestricted purposes without the approval of the members of Council. In addition, $459,488 (2006 - $129,676) was transferred from the Bridges Fund to the Grants & Programs Fund in order to fund the cash outlays for Grants to Individual Artists and Arts Development Grants.

8. Lease Commitment

Council has entered into an agreement to lease office premises until March 31, 2012. The 2007 basic annual rent was $112,774. The 2008 basic annual rent is estimated to be $113,084. Expenses arising from an escalation clause for taxes, insurance, utilities and building maintenance are in addition to the basic rent.

9. Funding Agreement

The funding agreement with the Province of Manitoba established the terms and conditions of funding for five years ended March 31, 2000. During the term of the agreement, Council was entitled to retain proceeds up to $1,000,000 from the Province of Manitoba. Any proceeds retained in excess of $1,000,000 except for proceeds exempted in the funding agreement, would have been repaid to the Province of Manitoba on demand. In accordance with this Agreement, there were no proceeds repayable to the Province. As at March 31, 2007, the Council was in discussions with the Province regarding the terms of a new funding agreement.

10. Pension Plan

Eligible employees are participants in the Manitoba Civil Service Superannuation Fund. The Council participates on a fully funded basis and its contributions of $9,620 (2006 - $13,645) represent the total obligations for the year.

11. Severance Liability

Effective March 31, 1999, the Manitoba Arts Council, as a Crown organization, is required to record a severance liability. The Province of Manitoba has recognized an opening liability of $36,000 as at April 1, 1998. Any subsequent changes to the severance liability will be the responsibility of Council. As at March 31, 2007, Council recorded a liability of $30,254 (2006 - $25,163). This liability is included in accounts payable and accrued liabilities.

12. Statement of Cash Flow

A statement of cash flow is not presented as part of the financial statements as Council has determined that cash flow information is readily determinable from the other financial statements.

13. Economic Dependence

A substantial portion of the Council's total revenue is derived from the Province of Manitoba in the form of an operating grant.

MANITOBA ARTS COUNCIL

Schedule of Administrative Expenses

FOR THE YEAR ENDED MARCH 31, 2007

	GRANTS & PROGRAMS FUND	
	2007 TOTAL	2006 TOTAL
Salaries and benefits	$426,854	$415,525
Council meetings	56,961	54,270
Rent	56,024	56,429
Amortization	26,259	26,065
Office supplies, printing and stationery	12,086	24,258
Postage, courier and telephone	15,229	17,387
Staff travel and expenses	23,441	18,486
Insurance and sundry	7,797	8,168
Professional fees	29,278	48,462
Equipment repairs and maintenance	1,963	3,414
Total Administrataive Expenses	655,892	672,464
Other Administrative Expenses (Art Bank Administration)	15,000	18,225
	$670,892	$690,689

MANITOBA ARTS COUNCIL

Schedule of Arts Program Delivery Expenses

FOR THE YEAR ENDED MARCH 31, 2007

	GRANTS & PROGRAMS FUND	BRIDGES FUND	2007 TOTAL	2006 TOTAL
Salaries and benefits	$ 371,548	$ 95,978	$467,526	$601,115
Jurors' fees and expenses	72,889	8,559	81,448	78,990
Rent	47,670	9,080	56,750	57,899
Communication	40,296	1,223	41,519	41,139
Advocacy	530	0	530	6,789
Community consultations	6,648	186	6,834	16,280
Staff travel and expenses	3,117	5,359	8,476	12,376
Postage, courier and telephone	7,032	2,245	9,277	9,523
Office supplies	1,058	175	1,233	2,481
Touring development	20,393	0	20,393	0
Sundry	808	0	808	1,873
	$571,989	$122,805	$694,794	$828,465

Grants Listing / Liste de Subventions

8,030,131 $

FOR THE YEAR ENDED MARCH 31, 2007 / POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2007

Grants to Organizations / Subventions aux organismes **6,097,977 $**

Operating Grants / Subventions de fonctionnement **5,345,900 $**

Arts Training Schools / Écoles de formation artistique 151,000 $

Dance / Danse

APPLICATIONS / DEMANDES: 2 — REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 178,000 $ — AWARDED / SUBVENTIONS: 2

DEADLINE: MARCH 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 MARS 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Barbara Ehnes, Brandon
Emmanuel Jouthe, Montréal
D-Anne Trépanier, Regina

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Royal Winnipeg Ballet School	124,000
School of Contemporary Dancers Inc.	27,000

Arts Service Organizations / Organismes de services pour les artistes 127,900 $

Writing & Publishing / Lettres et édition

APPLICATIONS / DEMANDES: 2 — REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 136,000 $ — AWARDED / SUBVENTIONS: 2

DEADLINE: MAY 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 MAI 2006

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Manitoba Writers' Guild Inc.	81,900

DEADLINE: DECEMBER 01, 2006 / DATE LIMITE : 1 DÉCEMBRE 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Nancy Flight, Vancouver
Rolf Maurer, Vancouver
Denise Truax, Sudbury

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Assoc.of Manitoba Book Publishers Inc.	46,000

Dance Organizations / Organismes de danse 967,000 $

Operating / Fonctionnement

APPLICATIONS / DEMANDES: 5 — REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 1,090,000 $ — AWARDED / SUBVENTIONS: 5

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Barbara Ehnes, Brandon
Emmanuel Jouthe, Montréal
D-Anne Trépanier, Regina

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

NAfro Dance Productions	22,500
Royal Winnipeg Ballet	755,000
Ruth Cansfield Dance Company Inc.	67,500
TRIP dance company Inc.	22,000
Winnipeg's Contemporary Dancers Inc.	100,000

Music Organizations / Organismes de musique 1,170,000 $

Multi-Year Operating / Fonctionnement pluriannuel 216,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 1 — REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 200,000 $ — AWARDED / SUBVENTIONS: 1

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Judith Kehler Siebert, Winnipeg
Tricia Baldwin, Toronto
Monica Huisman, Winnipeg
Jeff Reilly, Halifax

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

GroundSwell	46,000
Manitoba Chamber Orchestra Inc.	108,000
Winnipeg Chamber Music Society	17,000
Winnipeg Jazz Orchestra Inc.	16,000
Winnipeg Singers	29,000

Operating / Fonctionnement 954,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 3 — REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 1,021,000 $ — AWARDED / SUBVENTIONS: 3

DEADLINE: MARCH 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 MARS 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Judith Kehler Siebert, Winnipeg
Tricia Baldwin, Toronto
Monica Huisman, Winnipeg
Jeff Reilly, Halifax

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Brandon Chamber Players Inc.	21,000
Manitoba Opera Association Inc.	203,000

DEADLINE: MARCH 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 MARS 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Elaine Calder, Edmonton
Art Willms, Vancouver
Glen Carruthers, Brandon
Larry Fichtner, Calgary

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Winnipeg Symphony Orchestra Inc.	730,000

Theatre Organizations / Organismes de théâtre 1,654,000 $

Multi-Year Operating / Fonctionnement pluriannuel 1,485,000 $

Le Cercle Molière inc.	170,000
Manitoba Theatre Centre	695,000
Manitoba Theatre for Young People Inc.	230,000
Prairie Theatre Exchange Inc.	340,000
Shakespeare in the Ruins Inc.	50,000

Operating / Fonctionnement 169,000 $

Nancy Drake, Winnipeg
Martin Fishman, Calgary
David Warburton, Winnipeg

Adhere And Deny Inc.	18,000
Manitoba Association of Playwrights Inc.	52,000
Theatre Projects Manitoba Inc.	44,000
Winnipeg Jewish Theatre Inc.	55,000

Visual Arts Organizations / Organismes des arts visuels 813,000 $

Francine Pelmet, Oakville
Grant Poer, Calgary
Barry Ace, Ottawa
Shirley Brown, Deloraine
Anthony Kiendl, Winnipeg

Winnipeg Film Group Inc.	75,000
Video Pool Inc.	107,000
aceartinc.	85,000
Art Gallery of Southwestern Manitoba	178,000
Manitoba Printmakers' Association	38,000
Mentoring Artists for Women's Art Inc.	68,000
PLATFORM: Centre for Photographic & Digital Arts	48,000
Plug In Inc.	156,000
Urban Shaman Inc.	58,000

Book Publishers / Éditeurs de livres 255,500 $

Nancy Flight, Vancouver
Rolf Maurer, Vancouver
Denise Truax, Sudbury

Arbeiter Ring Publishing	17,900
Great Plains Publications Ltd.	29,600
J. Gordon Shillingford Publishing Inc.	37,600
Les Éditions des Plaines	29,300
Les Éditions du Blé inc.	26,700
Pemmican Publications Inc.	19,900
Signature Editions	29,600
Turnstone Press Ltd.	37,300
University of Manitoba Press	27,600

Periodicals Publishers / Éditeurs de périodiques 207,500 $

Jan Peacock, Halifax
Derek Webster, Montreal

Arts Manitoba Publications Inc. (Border Crossings)	99,500
Contemporary Verse 2 Inc.	34,500
Prairie Fire Press Inc.	73,500

Presentation and Touring Grants / Subventions pour l'organisation d'activités et tournées — 752,077 $

Concert Production / Production de concerts — 50,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 17 | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 99,000 $ | AWARDED / SUBVENTIONS: 11

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Tricia Baldwin, Toronto
Jeff Reilly, Halifax
Judith Kehler Siebert, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Camerata Nova	6,000
Jazz Winnipeg Inc.	3,250
Manitoba Conservatory of Music & Art	3,250
Prairie Ocean Centre of the Arts	9,000
The Clear Lake Chamber Music Festival	5,000
Virtuosi Concerts	8,000
West End Cultural Centre	10,000
Winnipeg Classical Guitar Society	1,000
Winnipeg Folk Festival	1,500
Winnipeg Philharmonic Choir	1,000
Winnipeg Wind Ensemble	2,000

Theatre Production / Productions théâtrales — 105,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 25 | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 203,852 $ | AWARDED / SUBVENTIONS: 15

DEADLINE: MARCH 01, 2006 / DATE LIMITE: 1er MARS 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Martin Fishman, Calgary
Lisa Martin, Winnipeg
David Warburton, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Echo Theatre	3,000
Root Sky Productions	3,000
Sarasvati Dramatic Theatre Production & Repertory	3,000
Theatre Anywhere	3,000
Theatre Incarnate	3,000
Who Knows Productions	8,000
Winnipeg Studio Theatre Company	8,000

DEADLINE: SEPTEMBER 01, 2006 / DATE LIMITE: 1ER SEPTEMBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S):
James Durham, Winnipeg
Ben Henderson, Edmonton
Leigh-Anne Kehler, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Avera Theatre	10,500
Dancing Hen on a Tuba	7,000
Dry Cold Productions	10,000
Echo Theatre	4,000
Little Opera Company	4,000
out of line theatre	12,500
Tom-Tom Theatre	15,000
Winnipeg Studio Theatre Company	11,000

Program Assistance in the Visual Arts / Programmes d'aide dans les arts visuels — 90,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 11 | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 170,282 $ | AWARDED / SUBVENTIONS: 9

JUROR(S) / JURÉ(S):
Francine Perinet, Oakville
Grant Poier, Calgary
Barry Ace, Ottawa
Shirley Brown, Deloraine
Anthony Kiendl, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Dauphin & District Allied Arts Council	3,344
Gallery 1C03	10,636
Gallery III – University of Manitoba School of Art	12,270
Graffiti Art Programming Inc.	8,223
La Maison des artistes visuels francophones Inc.	17,450
Le Centre culturel franco-manitobain	11,495
Manitoba Arts Network	7,260
Winnipeg Art Gallery	14,722
WNDX	4,600

Juried Shows / Expositions-concours — 35,661 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 9 | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 40,761 $ | AWARDED / SUBVENTIONS: 9

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Northern Juried Art Show	7,500
Tiger Hills Arts Association	2,500
Manitoba Society of Artists	5,500
Manitoba Society of Artists	1,875
Arts West Council Inc.	2,025
Pembina Hills Arts Council & Gallery	2,761
Recreation Commission, Town of Russell	3,000
Northern Juried Art Show	5,100
Manitoba Society of Artists	5,400

Periodicals Publishers Project / Projets d'éditeurs de périodiques — 13,120 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 2 | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 18,120 $ | AWARDED / SUBVENTIONS: 2

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Jan Peacock, Halifax
Derek Webster, Montréal

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Henzons	9,120
Mennonite Literary Society	4,000

Special Grants to Organizations / Subventions spéciales aux organismes — 22,500 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 4 | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 22,500 $ | AWARDED / SUBVENTIONS: 4

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

National Theatre School of Canada	1,000
Manitoba Chamber Orchestra Inc.	7,000
Video Pool Inc.	10,000
Royal Winnipeg Ballet	4,500

Special Opportunities / Opportunités spéciales — 108,296 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 22 | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 281,069 $ | AWARDED / SUBVENTIONS: 15

DEADLINE: FEBRUARY 15, 2007 / DATE LIMITE: 15 FÉVRIER 2007

JUROR(S) / JURÉ(S):
Reid Harrison, Winnipeg
Rita Menzies, Winnipeg
Gaile Petursson-Hiley, Winnipeg
Debra Prince, Vancouver
Jennifer Woodbury, Brandon

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Winnipeg's Contemporary Dancers Inc.	10,000
3 Fires Society	10,000
Crossing Communities Art Project Inc.	10,000
Manitoba Artists in Healthcare	10,000
Manitoba Opera Association Inc.	10,000
Southern Manitoba Choral Society	10,000
West End Cultural Centre	6,830
Winnipeg Jazz Orchestra Inc.	10,000
Urban Shaman Inc.	10,000
Manitoba Theatre for Young People Inc.	10,000
Carberry Plains Arts Council	1,566
Video Pool Inc.	9,900

Touring Grants to Organizations / Subventions aux organismes en tournée — 327,500 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 10 | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 367,750 $ | AWARDED / SUBVENTIONS: 10

Dance / Danse

DEADLINE: MARCH 15, 2006 / DATE LIMITE: 15 MARS 2006

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Royal Winnipeg Ballet	13,000
Royal Winnipeg Ballet School	8,000
Ruth Cansfield Dance Company Inc.	10,000

Music / Musique

DEADLINE: MARCH 15, 2006 / DATE LIMITE: 15 MARS 2006

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Winnipeg Chamber Music Society	7,000
Winnipeg Symphony Orchestra Inc.	85,000

Theatre / Théâtre

DEADLINE: MARCH 15, 2006 / DATE LIMITE: 15 MARS 2006

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Le Théâtre du Grand Cercle	15,000
Manitoba Theatre Centre	55,000
Manitoba Theatre for Young People Inc.	90,000
Prairie Theatre Exchange Inc.	38,000
Shakespeare in the Ruins Inc.	6,500

Grants to Individuals / Subventions aux artistes individuels — 1,209,425 $

Professional Development / Perfectionnement professionnel — 245,613 $

Travel/Professional Development / Voyages et perfectionnement professionnel — 98,200 $

Dance / Danse — 16,073 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
17	21,731 $	14

RECIPIENT(S) / RECIPENDAIRE(S)	
Leslie Crozier	1,500
Jennifer Welsman	1,500
Stéphane Leonard	1,500
Gerard Roxburgh	586
Emily Grizzell	1,075
Jennifer Essex	1,500
Natasha Torres-Garner	1,200
Tanya Woloshen	540
Freya Olafson	1,000
Hélène LeMoullec Mancini	850
Usha Sharma	1,000
Robyn Thomas	1,500
Odette Heyn-Penner	1,036
Rachel Browne	1,286

Music / Musique — 17,283 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
41	35,434 $	19

RECIPIENT(S) / RECIPENDAIRE(S)	
Richard Fontaine	1,000
Yuri Klaz	987
Dale Lonis	1,400
Lara Ciekiewicz	850
Bruce W. Okrainec	1,500
Monica Huisman	1,500
Todd Martin	350
Susan McCallum	1,500
Katarina Kupca	700
Anders Erickson	500
Matthew Patton	500
Christine Fellows	470
Diana McIntosh	576
Ken Pinchin	500
Lonny Peters-Loewen	500
Lorraine Wong	500
Julian Bradford	950
Jay Stoller	1,500
Michelle Louise Gregoire	1,500

Theatre / Théâtre — 14,856 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
17	16,244 $	16

RECIPIENT(S) / RECIPENDAIRE(S)	
Ann Hodges	1,500
Jean-Pierre Dubé	979
Hope McIntyre	1,500
Johnathan Bevan	950
Priscilla Yakielashek	950
Melanie Brouzes	1,500
Gerry Atwell	543
Danny Schur	350
Tom Soares	1,200
Ian Mozdzen	424
Mia Van Leeuwen	424
Kayla Gordon	1,500
Rachelle Fordyce	1,100
Rick Chafe	436
Donna Fletcher	1,000
Vanessa Rigaux	500

Craft / Artisanat — 800 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
2	2,844 $	1

RECIPIENT(S) / RECIPENDAIRE(S)	
Heather Lair	800

Film / Films — 8,212 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
15	16,610 $	9

RECIPIENT(S) / RECIPENDAIRE(S)	
Jaimz Asmundson	400
Adam Smoluk	800
Coral Aiken	1,000
Danishka Esterhazy	462
Polly Washburn	1,000
Victoria Prince	1,500
Laurence Véron	1,500
Michael Maryniuk	615
Winston W. Moxam	935

Video / Vidéos — 3,680 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
6	5,673 $	4

RECIPIENT(S) / RECIPENDAIRE(S)	
Kevin Kelly	1,500
Kirby Hammond	1,000
Matthew Rankin	480
Collin Zipp	700

Visual Arts / Arts visuels — 28,105 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
28	33,367 $	24

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S)

Aliza Amihude, Ken Gregory, William Pura, Kelvin Free, Margaret Switala, Lisa Stinner, Michael Dumontier, Jill Brooks, Leah Decter, Wanda Koop, Bonnie Marin, Aleksandra Svenne, Lorri Millan, Shawna Dempsey, Paul Butler, Anu Fiddler, Daniel Barrow, Dominique Rey, Heidi Hunter, Leslie Newman, Simon Hughes, Jennifer Stillwell, Kerri-Lynn Reeves, Theo Sims

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Aliza Amihude	1,500
Ken Gregory	1,500
William Pura	1,500
Kelvin Free	900
Margaret Switala	800
Lisa Stinner	1,400
Michael Dumontier	1,400
Jill Brooks	225
Leah Decter	1,500
Wanda Koop	1,500
Bonnie Marin	900
Aleksandra Svenne	1,000
Lorri Millan	640
Shawna Dempsey	550
Paul Butler	900
Anu Fiddler	900
Daniel Barrow	1,500
Dominique Rey	1,500
Heidi Hunter	1,500
Leslie Newman	800
Simon Hughes	1,415
Jennifer Stillwell	1,500
Kerri-Lynn Reeves	1,275
Theo Sims	1,500

Literary / Arts littéraires — 9,191 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
14	14,750 $	10

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S)

Carmelo Militano, Doug Whiteway, Margaret Sweatman, Petra Tittenberger Reynolds, Mary Lou McGurran, David H. Elias, Karen Press, Shannon Pidlubny, Sally Ito, Laurent Poliquin

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Carmelo Militano	540
Doug Whiteway	520
Margaret Sweatman	1,500
Petra Tittenberger Reynolds	800
Mary Lou McGurran	960
David H. Elias	581
Karen Press	810
Shannon Pidlubny	680
Sally Ito	1,500
Laurent Poliquin	1,300

Student Bursaries / Bourses d'études — 79,913 $

Dance / Danse — 15,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
22	44,850 $	8

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR

Darren Anderson, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Aimee Rushton	2,000
Alison Pethrick	1,000
Arlo Baskier-Nabess	2,000
Kathleen Hiley	2,000
Lee Walder	2,000
Lise McMillan	2,000
Ming Hon	2,000
Robyn Thomson Kacki	2,000

Music / Musique — 26,500 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
20	41,000 $	9

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S)

Jeffrey Pressladt, Winnipeg
Judith Kehler Siebert, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Borisa Sabljic	3,000
Caroline Nicolas	3,000
Devon Wold	1,500
Ellen Wieser	4,000
Jeremy Samolesky	4,000
John Pittman	4,000
Mark Tennenhouse	2,000
Melanie Ryan	3,000
William Bonness	2,000

Theatre / Théâtre — 11,500 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
9	17,500 $	6

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR

Grant Guy, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Angela Vaags	2,000
David DeGrow	2,000
Delf Gravert	1,500
Meghan McNicol	2,000
Nik Dethmers	2,000
Stephanie West	2,000

Film / Films — 3,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 4 | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 12,000 $ | AWARDED / SUBVENTIONS: 1

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Brenda Austin-Smith, Winnipeg
Kevin deForest, Brandon
Lin XU, Brandon

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Sol Nagler	3,000

Visual Arts / Arts visuels — 22,913 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 17 | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 59,957 $ | AWARDED / SUBVENTIONS: 8

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Brenda Austin-Smith, Winnipeg
Kevin deForest, Brandon
Lin XU, Brandon

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Andrea Roberts	1,957
Dagmara Genda	2,956
Divya Mehra	4,000
Edwin Janzen	2,000
Grace Nickel	3,000
Krisjanis Kaktins-Gorsline	4,000
Meera Singh	2,000
Shawna McLeod	3,000

Literary / Arts littéraires — $1,000

APPLICATIONS / DEMANDES: 1 | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 1,000 $ | AWARDED / SUBVENTIONS: 1

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Maurice Mierau, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Erin McIntyre	1,000

Readings by Manitoba Writers / Séances de lecture par des auteurs manitobains — 32,000 $

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Manitoba Writers' Guild Inc.	32,000

Competitions and Prizes — 35,500 $

Music / Musique

APPLICATIONS / DEMANDES: 6 | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 51,000 $ | AWARDED / SUBVENTIONS: 6

DEADLINE: FEBRUARY 01, 2006 / DATE LIMITE: 1er FÉVRIER 2006

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Eckhardt-Gramatt, Music Competition	13,000

DEADLINE: FEBRUARY 01, 2007 / DATE LIMITE: 1er FÉVRIER 2007

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Associated Manitoba Arts Festivals	3,500
Canadian Music Competitions	3,600
Eckhardt-Gramatt, Music Competition	13,000
Manitoba Band Association Inc.	2,400

Creation and Production Grants / Subventions de création et de production — 948,728 $

Commission & Development — 174,400 $

Dance Creation-Individuals — 44,400 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 8 — REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 44,400 $ — AWARDED / SUBVENTIONS: 5

DEADLINE: MARCH 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er MARS 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Barbara Ehnes, Brandon
Emmanuel Jouthe, Montréal
D'Anne Trépanier, Regina

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Gaile Petursson-Hiley	10,000
Jennifer Essex	6,700

DEADLINE: SEPTEMBER 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er SEPTEMBRE 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Jorden Morris, Winnipeg
Treasure Waddell, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Freya Olafson	10,000
Jolene Bailie	10,000
Natasha Torres-Garner	7,700

Composers Commission & Development / Commandes d'oeuvres musicales et perfectionnement professionnel — 75,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 19 — REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 134,000 $ — AWARDED / SUBVENTIONS: 11

DEADLINE: MARCH 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er MARS 2006

JUROR(S) / JURÉ(S):
Michael Matthews, Winnipeg
Jeff Reilly, Halifax
Judith Kehler Siebert, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Manitoba Chamber Orchestra Inc.	9,000
Winnipeg Jazz Orchestra Inc.	10,000
Winnipeg Symphony Orchestra Inc.	12,000
Alexander Tselyakov	3,000
Bruce Carlson	5,500

DEADLINE: SEPTEMBER 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er SEPTEMBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S):
Glenn Buhr, Winnipeg
Holly Harris, Winnipeg
Rei Hotoda, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Agassiz Music Inc.	6,000
GroundSwell	5,700
GroundSwell	4,500
Niagara Intl. Chamber Music Festival	11,250
Winnipeg Singers	4,250
Bruce Carlson	3,800

Playwrights Commission & Development / Commandes d'oeuvres dramatiques et perfectionnement professionel — 36,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 8 — REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 71,000 $ — AWARDED / SUBVENTIONS: 6

DEADLINE: MARCH 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er MARS 2006

JUROR(S) / JURÉ(S):
Bob Armstrong, Winnipeg
Martin Fishman, Calgary
George Hunka, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Bruce McManus	8,500
Carolyn Gray	3,000
James Durham	6,500
Leigh-Anne Kehler	4,000

DEADLINE: SEPTEMBER 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er SEPTEMBRE 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
James Durham, Winnipeg
Ben Henderson, Edmonton
Leigh-Anne Kehler, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Grant Guy	10,000
Rick McNair	4,000

Commission & Development for Emerging Playwrights / Commandes d'œuvres et perfectionnement - nouveaux dramaturges — 19,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 11 — REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 33,000 $ — AWARDED / SUBVENTIONS: 9

DEADLINE: MARCH 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er MARS 2006

JUROR(S) / JURÉ(S):
Bob Armstrong, Winnipeg
Martin Fishman, Calgary
George Hunka, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Cairn Moore	2,000
Daniel Thau-Eleff	2,000
Doug Bagot	2,000
Hope McIntyre	2,000

DEADLINE: SEPTEMBER 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er SEPTEMBRE 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
James Durham, Winnipeg
Ben Henderson, Edmonton
Leigh-Anne Kehler, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Ann Hodges	3,000
Chris Sabel	1,000
Joseph Aragon	3,000
Kevin Klassen	3,000
Rachelle Fordyce	1,000

Crafts Grants / Subventions aux artisans — 30,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
11	55,000 $	6

DEADLINE: FEBRUARY 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 FÉVRIER 2006

JUROR(S) / JURÉ(S) :

Helen Delacretaz, Winnipeg
Robert Jekyll, Toronto

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S) :

Allan Beardsell	5,000
Dana Kletke	5,000
Heidi Hunter	5,000
Judy Jennings	5,000
Kelli Rey	5,000
Nancy Hall	5,000

Creation / Production in the Visual Arts / Création et production en arts visuels — 170,000 $

Visual A / Type A — 114,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
34	330,986 $	14

DEADLINE: FEBRUARY 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 FÉVRIER 2006

JUROR(S) / JURÉ(S) :

Brigitte Dion, Winnipeg
Nicholas Wade, Lethbridge
John Brown, Toronto
Ruth Chambers, Regina
Sarah Crawley, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S) :

André Jodoin	5,000
Angela Bouras-Somerset	7,500
Diana Thorneycroft	7,500
Jennifer Stillwell	7,500
Michael Dumontier	9,000
Richard Holden	7,500
Rodney LaTourelle	9,000
Sheila Spence	5,000

DEADLINE: SEPTEMBER 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er SEPTEMBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S) :

Sheila Spence, Winnipeg
Karen Tam, Montréal
Bonnie Marin, Winnipeg
Tim Schouten, Petersfield
Don Simmons, Toronto

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S) :

John Paskievich	10,000
Lynn Richardson	6,000
Paul Robles	10,000
Reva Stone	10,000
Rob Kovitz	10,000
Susan Chafe	10,000

Visual B / Type B — 32,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
26	108,000 $	9

DEADLINE: FEBRUARY 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 FÉVRIER 2006

JUROR(S) / JURÉ(S) :

Brigitte Dion, Winnipeg
Nicholas Wade, Lethbridge
John Brown, Toronto
Ruth Chambers, Regina
Sarah Crawley, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S) :

Fred Thomas	4,000
Leslie Newman	4,000
Shaun Morin	2,000

DEADLINE: SEPTEMBER 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er SEPTEMBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S) :

Sheila Spence, Winnipeg
Karen Tam, Montréal
Bonnie Marin, Winnipeg
Tim Schouten, Petersfield
Don Simmons, Toronto

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S) :

Calvin Yarush	4,000
Christina Reid	4,000
Jean Klimack	4,000
Justin Ludwar	2,000
Lin XU	4,000
Lisa Stinner	4,000

Visual C / Type C — 24,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
10	59,922 $	12

DEADLINE: FEBRUARY 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 FÉVRIER 2006

JUROR(S) / JURÉ(S) :

Brigitte Dion, Winnipeg
Nicholas Wade, Lethbridge
John Brown, Toronto
Ruth Chambers, Regina
Sarah Crawley, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S) :

Collin Zipp	2,000
David Perrett	2,000
Emilie Lemay	2,000
Kathryn MacKenzie	2,000
Kerri-Lynn Reeves	2,000
Mary Ferguson	2,000
Suzie Smith	2,000

DEADLINE: SEPTEMBER 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er SEPTEMBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)

Sheila Spence, Winnipeg
Karen Tam, Montréal
Bonnie Marin, Winnipeg
Tim Schouten, Petersfield
Don Simmons, Toronto

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Adam Brooks	2,000
Garth Hardy	2,000
Jenny Koslowsky	2,000
Pauline Braun	2,000
Sharon Ann Johnson	2,000

Film Grants / Subventions pour les films **158,315 $**

Film Projects / Projets de films **21,077 $**

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
4	21,077 $	4

JUROR(S) / JURÉ(S)

Michael Stecky, Toronto
Danishka Esterhazy, Winnipeg
Zachery Longboy, Vancouver
Gordon Pepper, Regina

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Gregory Zbitnew	4,337
James McLellan	4,740
Mike Reisacher	6,000
Ryan McKenna	6,000

Film Script Development / Développement de scénarios de films

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
1	30,000 $	0

DEADLINE: MARCH 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 MARS 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)

Michael Stecky, Toronto
Danishka Esterhazy, Winnipeg
Zachery Longboy, Vancouver
Gordon Pepper, Regina

DEADLINE: OCTOBER 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er OCTOBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)

Joanne Bristol, Winnipeg
K. George Godwin, Winnipeg
Eugene Walz, Winnipeg

Film Production / Production de films **137,238 $**

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
17	242,238 $	4

DEADLINE: MARCH 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 MARS 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)

Michael Stecky, Toronto
Danishka Esterhazy, Winnipeg
Zachery Longboy, Vancouver
Gordon Pepper, Regina

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Bevan Klassen	10,000
Matthew Rankin	20,000

DEADLINE: OCTOBER 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er OCTOBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)

Joanne Bristol, Winnipeg
K. George Godwin, Winnipeg
Eugene Walz, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Alain Delannoy	20,000
Danishka Esterhazy	20,000
Darryl Kinaschuk	15,000
Noam Gonick	20,000
Sean Garrity	20,000
Walter Forsberg	12,238

Video Grants / Subventions pour les vidéos **86,620 $**

Video Projects / Projets de vidéos **6,000 $**

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
1	12,000 $	1

DEADLINE: MARCH 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 MARS 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)

Michael Stecky, Toronto
Danishka Esterhazy, Winnipeg
Zachery Longboy, Vancouver
Gordon Pepper, Regina

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Erika MacPherson	6,000

DEADLINE: OCTOBER 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er OCTOBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)

Joanne Bristol, Winnipeg
K. George Godwin, Winnipeg
Eugene Walz, Winnipeg

Video Script Development /
Développement de scénarios de vidéos

APPLICATIONS / DEMANDES: 2
REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 8,000 $
AWARDED / SUBVENTIONS: 0
DEADLINE: MARCH 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 MARS 2006

JUROR(S) / JURÉ(S):
Michael Stecky, Toronto
Danishka Esterhazy, Winnipeg
Zachery Longboy, Vancouver
Gordon Pepper, Regina

Video Production /
Production de vidéos **80,620 $**

APPLICATIONS / DEMANDES: 11
REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 173,170 $
AWARDED / SUBVENTIONS: 5
DEADLINE: MARCH 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 MARS 2006

JUROR(S) / JURÉ(S):
Michael Stecky, Toronto
Danishka Esterhazy, Winnipeg
Zachery Longboy, Vancouver
Gordon Pepper, Regina

DEADLINE: OCTOBER 01, 2006 / DATE LIMITE : 1 OCTOBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S):
Joanne Bristol, Winnipeg
K. George Godwin, Winnipeg
Eugene Walz, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Daniel Barrow	20,000
Dominique Rey	17,120
Elvira Finnigan	6,000
Kirby Hammond	20,000
Sharon Alward	17,500

Writers' A, B & C Grants / Subventions
aux écrivains de types A, B et C **120,000 $**

Writers' A /
Écrivains de type A **74,000 $**

APPLICATIONS / DEMANDES: 19
REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 186,000 $
AWARDED / SUBVENTIONS: 9
DEADLINE: MAY 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 MAI 2006

JUROR(S) / JURÉ(S):
Maurice Mierau, Winnipeg
Caroline Adderson, Vancouver
Martha Brooks, Winnipeg
Marilyn Dumont, Edmonton

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Alison Preston	10,000
Chandra Mayor	10,000
Laurent Poliquin	9,000
Margaret Buffie	10,000

DEADLINE: SEPTEMBER 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 SEPTEMBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S):
Sally Ito, Winnipeg
Rhea Tregebov, Vancouver
Doug Whiteway, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Clarise Foster	5,000
Duncan Thornton	10,000
Margaret Shaw-MacKinnon	5,000
Meira Cook	10,000
Rick Ranson	5,000

Writers' B /
Écrivains de type B **30,000 $**

APPLICATIONS / DEMANDES: 10
REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 70,000 $
AWARDED / SUBVENTIONS: 6
DEADLINE: MAY 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 MAI 2006

JUROR(S) / JURÉ(S):
Maurice Mierau, Winnipeg
Caroline Adderson, Vancouver
Martha Brooks, Winnipeg
Marilyn Dumont, Edmonton

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Angela Narth	5,000
Lori Cayer	5,000
Madeline Coopsammy	5,000
Mary-Kate McDonald	5,000
Michael Van Rooy	5,000

DEADLINE: SEPTEMBER 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 SEPTEMBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S):
Sally Ito, Winnipeg
Rhea Tregebov, Vancouver
Doug Whiteway, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Rae Bridgman	5,000

Writers' C /
Écrivains de type C **16,000 $**

APPLICATIONS / DEMANDES: 19
REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ: 19,000 $
AWARDED / SUBVENTIONS: 8
DEADLINE: MAY 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 MAI 2006

JUROR(S) / JURÉ(S):
Maurice Mierau, Winnipeg
Caroline Adderson, Vancouver
Martha Brooks, Winnipeg
Marilyn Dumont, Edmonton

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

David William Scott	2,000
Erin Bockstael	2,000
Kim McCormick	2,000
Sandra Stechisen	2,000

DEADLINE: SEPTEMBER 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 SEPTEMBRE 2006

JURORS / JURÉS

Sally Ito, Winnipeg
Rhea Tregebov, Vancouver
Doug Whiteway, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Craig Terlson	2,000
L. Nadine De Lisle	2,000
Ruth Hodder	2,000
Sharon Caseburg	2,000

Major Arts Grants / Subventions majeures des arts 159,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 15 — REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ (2006) — AWARDED / SUBVENTIONS: 7

JURORS / JURÉS

Nan Colledge, Winnipeg
Dominique Rey, Winnipeg
Coral Aiken, Winnipeg
Joan Borsa, Saskatoon
Rick Chafe, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Stephanie Ballard	25,000
Xiao-Nan Wang	25,000
Jennifer Stillwell	16,000
Marcel Gosselin	19,500
Shirley Brown	25,000
Sigrid Dahle	25,000
Wanda Koop	23,500

Deep Bay Artists' Residency / Artistes en résidence à Deep Bay 3,000 $

Music / Musique **400 $**

APPLICATIONS / DEMANDES: 2 — REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ (2006): 2,800 $ — AWARDED / SUBVENTIONS: 2

JURORS / JURÉS

Lynne Bailey, Onanole
Steven Loft, Winnipeg
Jennifer Woodbury, Brandon

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Alla Turbanova	200
Sam Baardman	200

Visual Arts / Arts visuels **2,600 $**

APPLICATIONS / DEMANDES: 8 — REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ (2006): 7,000 $ — AWARDED / SUBVENTIONS: 3

JURORS / JURÉS

Lynne Bailey, Onanole
Steven Loft, Winnipeg
Jennifer Woodbury, Brandon

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Bob Haverluck	700
Reva Stone	700
Simon Hughes	1,200

Special Opportunities to Individuals / Subventions aux individus pour opportunites spéciales – Harbourfront Festival 15,580 $

APPLICATIONS / DEMANDES: 36 — REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ (2006): 31,160 $ — AWARDED / SUBVENTIONS: 34

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Brent Lott	607
Hélène LeMoullec Mancini	546
Jennifer Essex	560
Joel Klaverkamp	546
Natasha Torres-Garner	544
Paula Blair	546
Sarah Roche	546
Florence Oramasionwu	200
Heulwen Jones	200
Ian Morris-Grant	200
Joseph Curtis	200
Jeff Sinclair	256
Merry Lang	256
Ron Moore	256
Darrell Nelham	500
David Dick	500
Dean Harder	880
Robyn Enns	500
Jeffrey Erbach	275
Matthew Etches	660
Cam Bush	600
Elvira Finnigan	425
Stacey Abramson	650
Darryl Nepinak	465
Ian August	565
KC Adams	465
Leah Fontaine	465
Roger Crait	465
Scott Stephens	465
Shaun Morin	465
Chandra Mayor	422
Charlene Diehl	450
Ian Ross	450
Margaret Sweatman	450

Special Opportunities / Subventions aux individus pour opportunités spéciales — 16,897 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
4	21,142 $	3

DEADLINE: SEPTEMBER 15, 2006 / DATE LIMITE: 15 SEPTEMBRE 2006

JUROR(S) / JURE(S):
Reid Harrison, Winnipeg
Rita Menzies, Winnipeg
Gaile Petursson-Hiley, Winnipeg
Debra Prince, Vancouver
Jennifer Woodbury, Brandon

RECIPIENT(S) / RECIPENDAIRE(S):

Ballet Stars of Canada	9,000
House Project	5,000
Susan Johnston	2,897

Touring / Tournées — 30,000 $

Touring Directory / Répertoire des tournées

APPLICATIONS / DEMANDES	AWARDED / SUBVENTIONS
13	10

ASSESSOR(S) / EVALUATEUR(S):
Phoebe Mann, Winnipeg
Linda Rogalsky-Tapp, Virden
Danny Schur, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RECIPENDAIRE(S):
Judy Cook and Swingset
Aaron Burnett
Gérald Laroche
Fubuki Daiko Entertainment Inc.
Duo a la Carte
Ted Longbottom
Jolene Bailie
Jacques Chénier
Laurie Block
Inter Visceral Productions

Touring Grants to Individuals & Small Ensembles / Subventions pour spectacles de tournée de petits ensembles — 30,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
11	87,456 $	5

Music / Musique

ASSESSOR(S) / EVALUATEUR(S):
Bruce Leperre, Dauphin
Vicki Young, Winnipeg
Patti Caplette, Winnipeg
Nan Colledge, Winnipeg
Kayla Gordon, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RECIPENDAIRE(S):

Fubuki Daiko Entertainment Inc.	5,000
Prairie Debut	4,000
Winnipeg Musicians' Association	8,500
Alexander Tselyakov	5,000
Ted Longbottom	7,500

Arts Development / Développement artistique — 335,667 $

Artists in the Schools / Artistes à l'école — 305,667 $

ASSESSORS / EVALUATEUR(S):
Nancy Drake, Winnipeg
Forbes George, Winnipeg
Nancy Litchfield Hutchison, Winnipeg

Beautiful Plains School Division — 1,315
Neepawa Area Collegiate, Randy Guest, FILM/FILMS

Border Land School Division — 11,383
Elmwood Elementary, Leigh-Anne Kehler, STORYTELLING/CONTES
Emerson Elementary, Karen Cornelius, VISUAL ARTS/ARTS VISUELS
Glenway Colony School, Ilse Mohn, VISUAL ARTS/ARTS VISUELS
Gretna Elementary, Bud Gillies, VISUAL ARTS/ARTS VISUELS
Roseau Valley School, Judy Cook, DANCE/DANSE
Rosenfeld Elementary, Fubuki Daiko, MUSIC/MUSIQUE
Ross L. Gray School, Len Udow, MUSIC/MUSIQUE

Brandon School Division — 10,504
Earl Oxford Middle School, Christopher Sigurdson, THEATRE/THÉATRE
Meadows School, Jay Stoller, Casimiro Nhussi, INTERDISCIPLINARY/ARTS INTERDISCIPLINAIRES
Riverview School, Mark Cameron, MUSIC/MUSIQUE
St. Augustine School, Ilse Mohn, VISUAL ARTS/ARTS VISUELS
Anthony Martin, VISUAL ARTS/ARTS VISUELS
Valleyview Centennial School, Jay Stoller, INTERDISCIPLINARY/ARTS INTERDISCIPLINAIRES
Waverly Park School, Judy Cook, DANCE/DANSE

Catholic Schools Commission, School Division — 4,067
Holy Cross School, Jamie Oliviero, STORYTELLING/CONTES
St. Boniface Diocesan High School, Kevin Ofield Williams, DANCE/DANSE
St. Emile School, Fubuki Daiko, MUSIC/MUSIQUE

Evergreen School Division 5,759

Arborg Early Middle Years School,
Christopher Sigurdson,
Leigh-Anne Kehler,
Gimli High School, Randy Guest,
Sigurbjorg Stefansson Early School, Leigh-Anne Kehler,
Winnipeg Beach School, Casimiro Nhussi,

Fort La Bosse School Division 5,235

Oak Lake Community School, Laurie Block,
Reston Elementary, Judy Cook,
Virden Junior High, Evans Coffie,

Frontier School Division 63,581

Berens River School, Mark Cameron,
Daina Leifold,
Cranberry Portage Elementary, Susan & Paul Hammer,
D. R. Hamilton School, Dorothy Penner,
Disbrowe School, Karen Cornelius,
Duck Bay School, Dorothy Penner,
Duke of Marlborough School, Fubuki Daiko,
Helen Betty Osborne Ininiw Edu. Res. Ctr., Braveheart Storytellers, Randy Guest,
Jack River School, Tusia Kozub and Judy Cook,
Joseph H. Kerr School, Film Roots,
Leaf Rapids Education Centre, Susan & Paul Hammer,
Matheson Island School, Margaret Shaw-MacKinnon,
Ministic School, Stan Lesk,
Oscar Blackburn School, Mark Cameron,
Pine Dock School, Stan Lesk,
Stevenson Island School, Kate Ferris,
Wanipigow School, Evans Coffie,

Garden Valley School Division 1,446

Ekfrid School, Ilse Mohn,

Hanover School Division 1,904

Mitchell Elementary School, Leigh-Anne Kehler,

Interlake School Division 3,395

Grosse Isle School, Evans Coffie,
Warren Elementary, Laurie Block,
Woodlands School, Brian Richardson,

Lakeshore School Division 2,121

Fisher Branch Early Years School, Leigh-Anne Kehler,
Inwood School, Kate Ferris,

Lord Selkirk School Division 4,807

Centennial School, Susan & Paul Hammer,
Daerwood School, Jay Stoller,
Lord Selkirk Regional Secondary, Randy Guest,
William S. Patterson School, Fubuki Daiko,

Louis Riel School Division 9,327

Dakota Collegiate, Jay Stoller,
Dr. D. W. Penner School, Bud Gillies,
Frontenac School, Jay Stoller, Casimiro Nhussi,
General Vanier School, Mark Cameron,
Glenwood School, Mark Cameron,
Hastings School, Carol Ramsay,
Island Lakes Community School, Bud Gillies,
Lavallee School, Karen Cornelius,
Niakwa Place School, Len Udow,
Nordale School, Susan & Paul Hammer,

Mountain View School Division 16,359

Ethelbert School, Judy Cook,
Grandview School, Gerald Laroche,
Carol Ramsay,
Lt. Col. Barker VC School, Judy Cook,
Mountain View School, Susan & Paul Hammer,
Smith Jackson School, Daina Leifold,
Whitmore School, Gaile Pétursson-Hiley,

Mystery Lake School District 4,040

Deerwood School, Stan Lesk,
R.D. Parker Collegiate, Stan Lesk,

Park West School Division 16,764

Binscarth Elementary, Tusia Kozub and Judy Cook,
Inglis Elementary, Jamie Oliviero,
Kenton School, Ilse Mohn,
Major Pratt School, Randy Guest, Dorothy Penner,
Minota School, Kevin Ofield Williams,
Rossburn Collegiate, Kevin Ofield Williams,
Rossburn Elementary, Christopher Sigurdson,
Shoal Lake School, Ilse Mohn,
Strathclair Community School, Laurie Block, Randy Guest,

Pembina Trails School Division 9,750

Bairdmore School, Bud Gillies,
Beaumont School, Bud Gillies,
Chancellor Elementary, Leigh-Anne Kehler,
Dalhousie School, Bud Gillies,
Ecole Dieppe, Judy Cook,
Ecole St. Avila, Mark Cameron,
R.H.G. Bonnycastle School, Susan & Paul Hammer,

River West Park School, Bud Gillies,

Pine Creek School Division 4,175

Austin Elementary, Brian Richardson,
Gladstone Elementary, Fubuki Daiko,

Prairie Rose School Division 6,401

Carman Elementary, Anthony Martin,
Ecole Saint-Eustache, Mark Cameron,
Elm Creek School, Karen Cornelius,
Graysville School, Evans Coffie,
Miami School, Jon Ted Wynnie,
Roland Elementary, Karen Cornelius,

Prairie Spirit School Division 8,245

Crystal City Early Years School, Jon Ted Wynnie,
Manitou Elementary, Libby Weir,
Morris School, Tusia Kozub and Judy Cook,
Thomas Greenway Middle Years School,
Jon Ted Wynnie,
Treherne Collegiate, Freeze Frame,
Treherne Elementary, Kevin Ofield Williams,

Red River Valley School Division 9,565

Domain Elementary, Dorothy Penner,
Len Udow,
Ecole Saint-Malo School, Kate Ferris,
Oak Bluff Community School, Fubuki Daiko,
Rosenort School, Fubuki Daiko,
Starbuck School, Fubuki Daiko,

River East-Transcona School Division 10,372

Bernie Wolfe Community School, Evans Coffie,
Bird's Hill School, Jay Stoller, Casimiro Nhussi,
Dr. F.W.L. Hamilton School, Jamie Oliviero,
Joseph Teres School, Fubuki Daiko,
Lord Wolseley School, Freeze Frame,
Jamie Oliviero,
Neil Campbell School, Bud Gillies,
Polson School, Jamie Oliviero,
Robert Andrews School, Daina Leitold,
Salisbury Morse Place School, Susan & Paul Hammer,

Rolling River School Division 2,899

Forrest Elementary, Jay Stoller,
Tanner's Crossing School, Kate Ferris,

St. James-Assiniboia School Division 2,976

George Waters Middle School, Daina Leitold,
John Taylor Collegiate, Brian Richardson,
Westwood Collegiate, Aliza Amihude,

Seine River School Division 2,667

Arborgate School, Anthony Martin,
Jamie Oliviero,
École St. Adolphe School, Jamie Oliviero,

Seven Oaks School Division 10,400

Collicutt School, Fubuki Daiko,
Governor Semple School, Mark Cameron,
H.C. Avery Middle School, Kevin Ofield Williams,
Margaret Park School, Margaret Shaw-MacKinnon,
Seven Oaks Middle School, Bud Gillies,
Victory School, Susan & Paul Hammer,
West St. Paul School, Jay Stoller, Casimiro Nhussi,

Southwest Horizon School Division 5,550

Deloraine Collegiate, Christopher Sigurdson,
Deloraine Elementary, Brian Richardson,
Wawanesa School, Film Roots

Sunrise School Division 13,566

Anola School, Jamie Oliviero,
Beausejour Early Years School, Leigh-Anne Kehler,
Centennial School, Daina Leitold,
École Dugald School, Judy Cook,
Gross Colony School, Evans Coffie,
Hazelridge School, Laurie Block,
Reynolds Elementary, Mark Cameron,
Springfield Collegiate, Anthony Martin,
Whitemouth School, Len Udow,

Swan Valley School Division 12,120

Bowsman School, Carol Ramsay,
École Swan River South School, Kevin Ofield Williams,
Aliza Amihude,
Heyes Elementary, Kate Ferris,
Taylor Elementary School, Manitoba Theatre
for Young People,

Turtle Moutain School Division 1,451

Minto School, Mark Cameron,

Western School Division 2,545

Maple Leaf Elementary School, Jamie Oliviero,
Minnewasta School, Stan Lesk,

Whiteshell School Division 2,895
F.W. Gilbert School, Carol Ramsay, VISUAL ARTS/ARTS VISUELS
Pinawa Secondary School, Randy Guest, FILM/FILMS

Winnipeg School Division 19,941
Carpathia School, Susan & Paul Hammer, INTERDISCIPLINARY/ARTS INTERDISCIPLINAIRES
Champlain School, Mark Cameron, MUSIC/MUSIQUE
Clifton School, Ilse Mohn, VISUAL ARTS/ARTS VISUELS
Film Roots, FILM/FILMS
Faraday School, Film Roots, FILM/FILMS
Gladstone School, Laurie Block, STORYTELLING/CONTES
Glenelm School, Phoebe Man, MUSIC/MUSIQUE
Grosvenor School, Margaret Shaw-MacKinnon, LITERARY ARTS/LITTÉRAIRES
Kent Road School, Phoebe Man, MUSIC/MUSIQUE
Lord Selkirk School, Mark Cameron, MUSIC/MUSIQUE
Meadows West School, Jamie Oliviero, STORYTELLING/CONTES
Montrose School, Brian Richardson and Wayne Nicklas, THEATRE/THÉÂTRE
Principal Sparling School, Ilse Mohn, VISUAL ARTS/ARTS VISUELS
River Elm School, Len Udow, MUSIC/MUSIQUE
St. John's High, Kevin Ofield Williams, DANCE/DANSE

Winnipeg School Division - Inner City 3,900
David Livingstone School, Film Roots, FILM/FILMS
Wellington School, Freeze Frame, FILM/FILMS

DS franco-manitobaine 2,809
École Jours de Plaine School, Krainik, MUSIC/MUSIQUE

Institutional Schools 650
Manitoba School for the Deaf, Daina Leitold, THEATRE/THÉÂTRE

Individual Band Operated 6,790
Abbalak Thunderswift Memorial School, Laurie Block, STORYTELLING/CONTES
Donald Ahmo School, Evans Coffie, INTERDISCIPLINARY/ARTS INTERDISCIPLINAIRES; Dorothy Penner, MUSIC/MUSIQUE
Sagkeeng Anicinabe High School, Evans Coffie, INTERDISCIPLINARY/ARTS INTERDISCIPLINAIRES

Private-Independant/Privé-indépendant 1,300
Mennonite Brethren Collegiate Institute, Maurice Mierau, LITERARY/ARTS LITTÉRAIRES

Prior Year Unaccrued Costs /Frais non comptabilisés de l'année précédente: 2,693

Award of Distinction / Prix de distinction 30,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
27	530,000 $	1

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Gilles Hébert, Windsor
Marc Prescott, Winnipeg
William Pura, Stonewall
Diane Whitehouse, Winnipeg
Vicki Young, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):
Aganetha Dyck 30,000

Bridges / Passerelles 337,708 $

Aboriginal Arts Programs / Programmes des arts autochtones 117,642 $

Aboriginal Arts Travel / Professional Development / Subventions – Voyage et perfectionnement professionnel d'artistes autochtones 18,121 $

Music / Musique 7,314 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
6	9,309 $	6

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):
Fyre Graveline 1,500
Kimberley Dawn Noonan Grouette 1,200
Ray Stevenson 338
Rebecca Chartrand 1,276
Dave Boulanger 1,500
Clint Dutiaume 1,500

Theatre / Théâtre

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
1	1,673 $	0

Craft / Artisanat 2,221 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
2	2,221 $	2

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):
Guy Panachyse 1,031
Ilona Stanley 1,190

Film / Films 634 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
1	634 $	1

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):
Lynnel Sinclair 634

Video / Vidéos — 2,107 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
3	2,107 $	2

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Willis Petti	770
Lorne Olson	1,337

Visual Arts / Arts visuels — 4,345 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
4	6,175 $	3

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Carmen Hathaway	936
George Bird	2,670
Roger Crait	739

Writing & Publishing — 1,500 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
1	1,500 $	1

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Myrelene Ranville	1,500

Aboriginal Arts Creative Development / Développement créatif des arts autochtones — 89,521 $

Music / Musique — 7,500 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
4	30,000 $	1

DEADLINE: JUNE 30, 2006 / DATE LIMITE: 30 JUIN 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)

Sandy Scofield, Vancouver
Marjorie Beaucage, Woodmore
Colleen Cutschall, Eden
David Garneau, Regina

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Dominique Reynolds	7,500

DEADLINE: NOVEMBER 30, 2006 / DATE LIMITE: 30 NOVEMBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)

Steven Loft, Winnipeg
Barbara Nepinak, Winnipeg
Carmen Robertson, Regina

Theatre / Théâtre

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
1	7,100	0

DEADLINE: NOVEMBER 30, 2006 / DATE LIMITE: 30 NOVEMBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)

Steven Loft, Winnipeg
Barbara Nepinak, Winnipeg
Carmen Robertson, Regina

Craft / Artisanat — 14,600 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
7	46,052 $	2

DEADLINE: NOVEMBER 30, 2006 / DATE LIMITE: 30 NOVEMBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)

Steven Loft, Winnipeg
Barbara Nepinak, Winnipeg
Carmen Robertson, Regina

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Debra Soldier-Tacan	7,500
Ilona Stanley	7,100

Film / Films — 15,000 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
3	20,000 $	2

DEADLINE: JUNE 30, 2006 / DATE LIMITE: 30 JUIN 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)

Sandy Scofield, Vancouver
Marjorie Beaucage, Woodmore
Colleen Cutschall, Eden
David Garneau, Regina

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Jason Harper	7,500

DEADLINE: NOVEMBER 30, 2006 / DATE LIMITE: 30 NOVEMBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)

Steven Loft, Winnipeg
Barbara Nepinak, Winnipeg
Carmen Robertson, Regina

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Darryl Nepinak	7,500.00

Visual Arts / Arts visuels — 44,921 $

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
14	103,112 $	6

DEADLINE: JUNE 30, 2006 / DATE LIMITE: 30 JUIN 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)

Sandy Scofield, Vancouver
Marjorie Beaucage, Woodmore
Colleen Cutschall, Eden
David Garneau, Regina

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

George Bird	7,429
Irvin Head	7,500
Linus Carl Woods	7,500
Robert KaKayGeesick	7,500

DEADLINE: NOVEMBER 30, 2006 / DATE LIMITE : 30 NOVEMBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)
Steven Loft, Winnipeg
Barbara Nepinak, Winnipeg
Carmen Robertson, Regina

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Ian August	7,500
Roger Crait	7,492

Writing & Publishing / Lettres et édition **7,500 $**

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
3	21,279 $	1

DEADLINE: JUNE 30, 2006 / DATE LIMITE : 30 JUIN 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)
Sandy Scofield, Vancouver
Marjorie Beaucage, Woodmore
Colleen Cutschall, Eden
David Garneau, Regina

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Katherena Vermette	7,500

DEADLINE: NOVEMBER 30, 2006 / DATE LIMITE : 30 NOVEMBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)
Steven Loft, Winnipeg
Barbara Nepinak, Winnipeg
Carmen Robertson, Regina

Aboriginal Arts Mentorship, Training & Development / Mentorat, formation et perfectionnement pour artistes autochtones **10,000 $**

Music / Musique **5,000 $**

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
1	5,000 $	1

DEADLINE: JUNE 30, 2006 / DATE LIMITE : 30 JUIN 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)
Sandy Scofield, Vancouver
Marjorie Beaucage, Woodmore
Colleen Cutschall, Eden
David Garneau, Regina

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Jennilee Martineau	5,000

Theatre / Théâtre **5,000 $**

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
1	5,000 $	1

DEADLINE: JUNE 30, 2006 / DATE LIMITE : 30 JUIN 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)
Sandy Scofield, Vancouver
Marjorie Beaucage, Woodmore
Colleen Cutschall, Eden
David Garneau, Regina

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Susan Olson	5,000

Management & Governance / gestion et gouvernance **70,430 $**

Music / Musique **7,490 $**

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
1	7,500 $	1

DEADLINE: MARCH 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 MARS 2006

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Winnipeg Symphony Orchestra Inc.	7,490

Visual Arts / Arts visuels **43,940 $**

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
7	61,426 $	6

DEADLINE: MARCH 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 MARS 2006

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

aceartinc.	7,500
Manitoba Printmakers' Association	7,500
Mentoring Artists for Women's Art Inc.	7,500
PLATFORM: Centre for Photographic & Digital Arts	6,440
Urban Shaman Inc.	7,500
Winnipeg Film Group Inc.	7,500

Writing & Publishing / Lettres et édition **19,000 $**

APPLICATIONS / DEMANDES	REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ	AWARDED / SUBVENTIONS
3	19,000 $	3

DEADLINE: DECEMBER 15, 2006 / DATE LIMITE : 15 DÉCEMBRE 2006

JUROR(S) / JURÉ(S)
Nancy Flight, Vancouver
Rolf Maurer, Vancouver
Denise Truax, Sudbury

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)

Arbeiter Ring Publishing	7,500
Contemporary Verse 2 Inc.	7,500
Signature Editions	4,000

Community Access & Development / Accès et développement communautaires 119,636 $

Artist in the Community Residency / Artistes en résidence dans la communauté 39,768 $

Dance / Danse

APPLICATIONS / DEMANDES | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ | AWARDED / SUBVENTIONS
1 | 8,500 $ | 0

Visual Arts / Arts visuels

APPLICATIONS / DEMANDES | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ | AWARDED / SUBVENTIONS
2 | 17,929 $ | 0

Music / Musique 9,960 $

APPLICATIONS / DEMANDES | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ | AWARDED / SUBVENTIONS
1 | 9,960 $ | 1
DEADLINE: APRIL 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er AVRIL 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S)
Jordan Van Sewell, Winnipeg
Marjorie Beaucage, Woodmore
Laurie Block, Brandon
Marsha Knight, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)
Broadway Neighbourhood Centre 9,960

Theatre / Théâtre 9,228 $

APPLICATIONS / DEMANDES | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ | AWARDED / SUBVENTIONS
1 | 9,228 $ | 1
DEADLINE: APRIL 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er AVRIL 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S)
Jordan Van Sewell, Winnipeg
Marjorie Beaucage, Woodmore
Laurie Block, Brandon
Marsha Knight, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)
Nor'West Co-Op Community Health Centre 9,228

Interdisciplinary / Arts interdisciplinaires 20,580 $

APPLICATIONS / DEMANDES | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ | AWARDED / SUBVENTIONS
7 | 38,580 $ | 4
DEADLINE: APRIL 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er AVRIL 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S)
Jordan Van Sewell, Winnipeg
Marjorie Beaucage, Woodmore
Laurie Block, Brandon
Marsha Knight, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)
Creative Retirement Manitoba 7,580

DEADLINE: OCTOBER 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er OCTOBRE 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S)
Marcel Soloudre, St. Boniface
Trevor Surgenor, Thompson
Valery Camarta, Winnipeg
Robert Epp, Winnipeg
Rosalie Favell, Ottawa

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)
Art City 3,000
Canadian Mental Health Association, Thompson 3,000
Manitoba Artists in Healthcare 7,000

Community Connections & Access / Liaisons et accès communautaires 79,868 $

Music / Musique

APPLICATIONS / DEMANDES | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ | AWARDED / SUBVENTIONS
1 | 0 $ | 0

Visual Arts / Arts visuels 12,200 $

APPLICATIONS / DEMANDES | REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ | AWARDED / SUBVENTIONS
4 | 26,700 $ | 1
DEADLINE: APRIL 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er AVRIL 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S)
Jordan Van Sewell, Winnipeg
Marjorie Beaucage, Woodmore
Laurie Block, Brandon
Marsha Knight, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)
Artbeat Studio Inc. 8,000

DEADLINE: OCTOBER 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er OCTOBRE 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S)
Marcel Soloudre, St. Boniface
Trevor Surgenor, Thompson
Valery Camarta, Winnipeg
Robert Epp, Winnipeg
Rosalie Favell, Ottawa

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S)
George Gartrell 2,400
James Adamson 1,800

Writing & Publishing / Lettres et édition 12,500 $

APPLICATIONS / DEMANDES 5
REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ 17,500 $
AWARDED / SUBVENTIONS 2
DEADLINE: APRIL 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er AVRIL 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Jordan Van Sewell, Winnipeg
Marjorie Beaucage, Woodmore
Laurie Block, Brandon
Marsha Knight, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Canadian Dimension Magazine	7,500
Blair MacLean	5,000

Interdisciplinary / Arts interdisciplinaires 55,168 $

APPLICATIONS / DEMANDES 14
REQUESTED / MONTANT DEMANDÉ 93,221 $
AWARDED / SUBVENTIONS 8
DEADLINE: APRIL 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er AVRIL 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Jordan Van Sewell, Winnipeg
Marjorie Beaucage, Woodmore
Laurie Block, Brandon
Marsha Knight, Winnipeg

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Aboriginal Languages of Manitoba Inc.	8,000
St. Matthews - Maryland Community Ministry	7,930
Ryan Smoluk	2,500

DEADLINE: OCTOBER 01, 2006 / DATE LIMITE : 1er OCTOBRE 2006

ASSESSOR(S) / ÉVALUATEUR(S):
Marcel Soloudre, St. Boniface
Trevor Surgenor, Thompson
Valery Camarta, Winnipeg
Robert Epp, Winnipeg
Rosalie Favell, Ottawa

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Community Living - Winnipeg	10,000
Graffiti Art Programming Inc.	4,238
Le 100 Nons	10,000
Manitoba Audio Recording Industry Association Inc.	10,000
Ron Skoglund	2,500

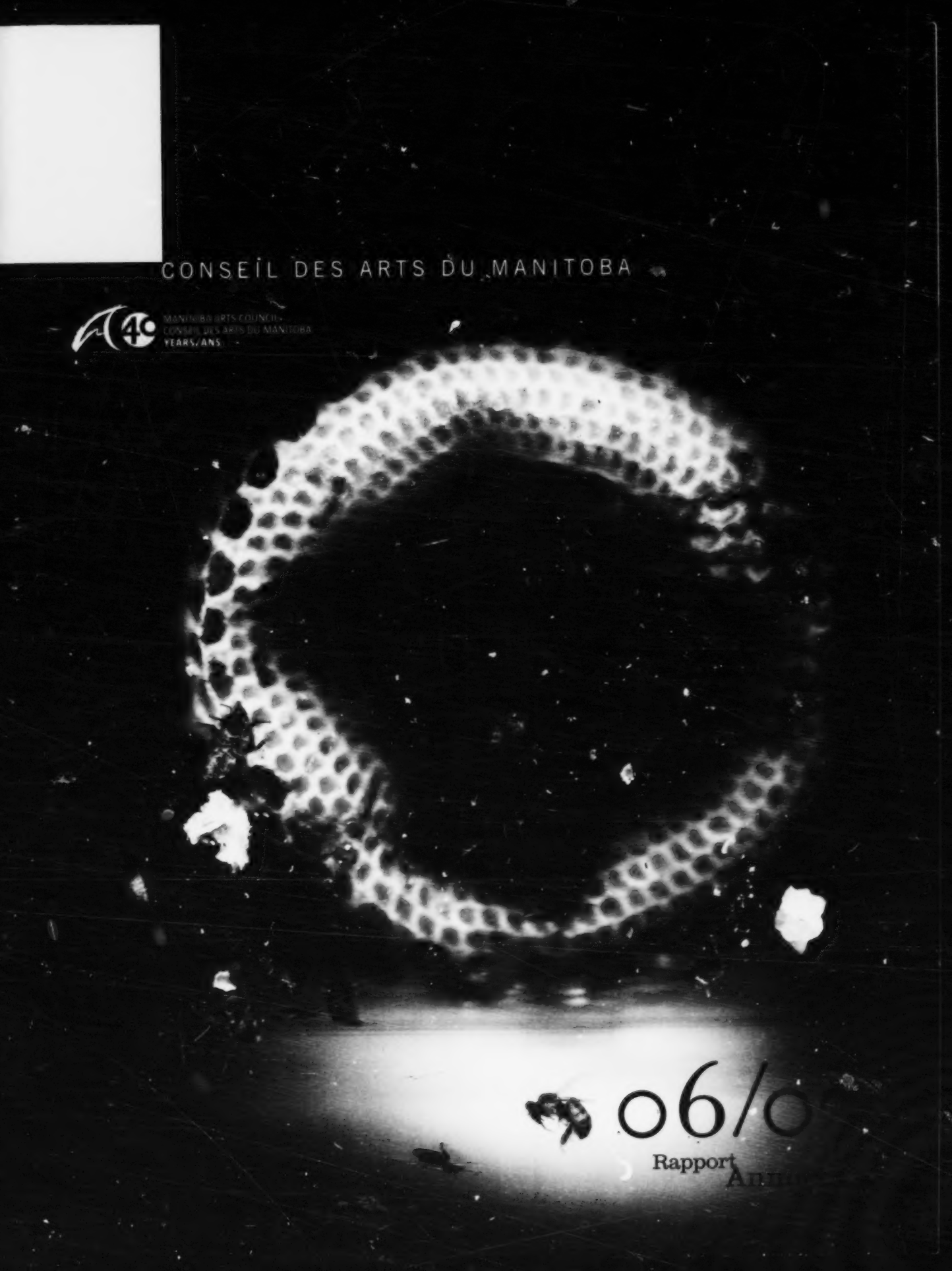
Special Projects / Projets Spéciaux 79,355 $

RECIPIENT(S) / RÉCIPIENDAIRE(S):

Art Smarts / GenieArts	30,000
Artists in the Schools Professional Developement / Artistes à l'école – perfectionnement professionnel	15,000
Artists in the Schools Assessment / Artistes à l'école – appreciation	10,000
Special Projects / Projets spéciaux	19,192
Deep Bay Project / Projet Deep Bay	10,163
Arts Education Initiative / Éducation artistique	(5,000)

CONSEIL DES ARTS DU MANITOBA

MANITOBA ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DU MANITOBA
YEARS/ANS



06/0

Rapport Ann

Mission

Le Conseil des arts du Manitoba est un organisme indépendant du gouvernement provincial qui se consacre à l'excellence artistique. Nous offrons un large programme de subventions destinées aux artistes professionnels et organisations artistiques. La mission du Conseil des arts du Manitoba est de promouvoir, de préserver et de soutenir les arts en tant qu'éléments essentiels à la qualité de vie de tous les Manitobains et Manitobaines.

TABLE DE MATIÈRES

1 LETTRE AU PREMIER MINISTRE

2-3 RAPPORT DE LA PRÉSIDENTE

3 RAPPORT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

4-5 OBJECTIF: ENCOURAGER L'EXCELLENCE ARTISTIQUE

5-6 OBJECTIF: PROMOUVOIR LES ARTS

6 OBJECTIF: APPUYER LA DIVERSITÉ CULTURELLE

7 OBJECTIF: PROMOUVOIR L'ÉDUCATION

8 PLAN STRATÉGIQUE 2007 - 2010

9 AGANETHA DYCK:
RÉCIPIENDAIRE DU PRIX DE DISTINCTION
EN ARTS DU MANITOBA

10 MEMBRES DU CONSEIL ET DU PERSONNEL

11-18 ÉTATS FINANCIERS

19-38 LISTE DE SUBVENTIONS

Vision

Le Conseil des arts du Manitoba imagine une province à l'esprit créatif stimulé par la présence des arts au cœur de la vie communautaire où :

- » la population apprécie une expression culturelle et artistique variée;
- » les arts sont vivement encouragés en tant que composante majeure de l'excellence en éducation;
- » le paysage artistique est caractérisé par une participation à l'échelle de la province qui inclut les divers habitants et collectivités.

Mandat

Conformément au protocole d'entente conclu avec la Province, le Conseil soutient les activités artistiques professionnelles des personnes, des groupes ou des organismes faisant preuve d'une excellence artistique démontrée ou potentielle. Ceci inclut le financement des établissements de formation artistique, l'évaluation professionnelle, le perfectionnement professionnel, le Programme des artistes à l'école et les tournées.

Valeurs

La vision, la mission et les objectifs du Conseil des arts du Manitoba seront guidés par les dix valeurs essentielles suivantes :

EXCELLENCE	Faire preuve d'excellence dans les arts et dans l'administration et la prestation de nos programmes.
DIVERSITÉ	Encourager l'intégration des arts dans la vie et l'inclusivité au sein du secteur artistique.
TRANSPARENCE	Faire preuve de transparence dans nos relations avec nos clients et nos publics.
LEADERSHIP	Faire preuve de leadership dans nos idées et nos actions.
INNOVATION	Faire preuve d'ouverture d'esprit, de créativité et d'une vision à long terme.
COMMUNICATION	Fournir des renseignements d'importance à nos clients et à nos publics.
CONSULTATION	Travailler en coopération et en partenariat avec nos clients et nos publics.
ENGAGEMENT	Nous engager à respecter nos obligations envers nos clients et à atteindre nos objectifs.
RESPECT	Respecter le caractère unique de nos clients en étant justes et équitables.
INTÉGRITÉ	Faire preuve d'honnêteté dans nos rapports avec nos clients et nos publics.

525-93 avenue Lombard
Winnipeg (Manitoba)
Canada R3B 3B1
204 945 2237
204 945 5925

Le 15 septembre 2007

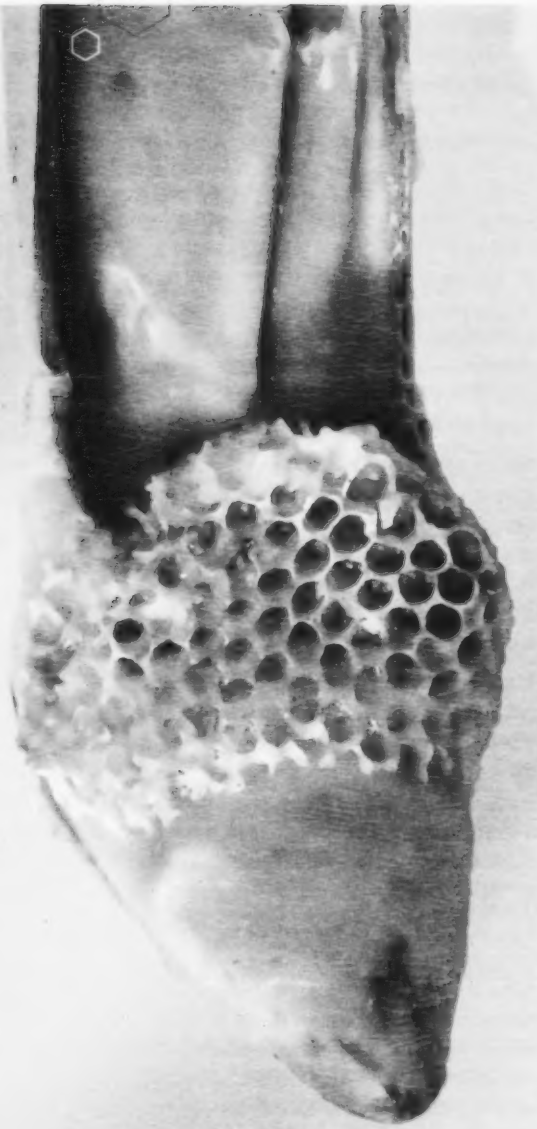
Monsieur Gary Doer,
Premier ministre et président du Conseil exécutif

Monsieur le premier ministre,

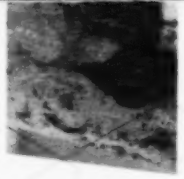
Conformément aux dispositions de la Loi sur le Conseil des arts du Manitoba, je vous soumets, au nom de ses membres, le rapport des activités du Conseil correspondant à la période du 1er avril 2006 au 31 mars 2007.

Veuillez recevoir, Monsieur le premier ministre, mes salutations distinguées.

LA PRÉSIDENTE
Judith Flynn



PAGE COUVERTURE : MONTAGE SERGE JOMPHE / PHOTOGRAPHIE PAR PETER BYCE
AU DESSUS : SHOES, AGARITHA DYCK / PHOTOGRAPHIE PAR PETER BYCE



Rapport de la présidente

Le Conseil des arts du Manitoba entre son 40e anniversaire sur une période de quatre années de festivités jusqu'à l'automne de 2009. Ce passage graduel à l'âge de 40 ans (une option hors de portée des simples mortels) nous donne le temps de réfléchir tant à notre évolution comme Conseil qu'aux défis et opportunités qui sous-tendront nos lendemains.

VIVE L'EXCELLENCE DES ARTS

Cette année, le CAM a tenu sa retraite annuelle à Portage la Prairie et reconduit son engagement envers le financement public des arts dans le cadre des festivités de son 40e anniversaire. Ce financement public a été le sujet majeur de deux récentes conférences auxquelles j'ai participé. Cette nouvelle emphase reflète un courant mondial, ce que j'estime être l'un des développement les plus marquant et inspirant quant au financement public des arts que j'aie jamais vu.

Nous avons d'abord consacré des années à justifier aux yeux des gouvernements et des corporations la valeur des arts en insistant sur leurs retombées économiques et sur leurs effets thérapeutiques chez des jeunes à risque, en citant des statistiques d'emploi et ainsi de suite. Tout le monde connaît les arguments, y compris les communautés politiques et corporatives.

Maintenant, on s'éloigne de cette justification utilitaire des arts pour passer à une raison bien plus ancienne d'appréciation de la valeur intrinsèque des arts, leur rôle de pilier de notre humanité. Plus que toute autre entreprise humaine, les arts reposent sur la mise à contribution de notre imaginaire et, comme s'il s'agissait d'une merveilleuse boucle, ils le développent et l'alimentent.

Il est essentiel que les bailleurs de fonds publics comprennent que le public que nous servons dépasse le cercle des artistes, organismes des arts et habitués. Il faut reconnaître l'existence de cette vaste toile de l'humanité et nous devons trouver des façons d'en relier les parties constituantes, pas dans le sens usuel et plutôt condescendant du système d'activités ambulantes, mais en notre qualité de partenaires de la co-construction de l'appréciation des arts par le public.

Pendant sa retraite, le Conseil a également complété son plan stratégique. Si ses buts ultimes n'ont pas changé quant aux principes, ils ont été reformulés et clarifiés. De plus, son groupe consultatif sur les arts, dont les membres sont élus par la communauté des arts pour la représenter, demeure une courroie de transmission pour l'informer de l'accueil et des réactions de cette communauté vis-à-vis nos divers projets. Le nouveau plan stratégique lui sera présenté au printemps de 2007.

Il nous fait également grand plaisir de souhaiter la bienvenue comme membre du groupe consultatif sur les arts à Joan Sheldon, directrice générale du Leaf Rapids Exhibition Centre, à titre de représentante du nord du Manitoba.

LES ARTISTES

Les résultats de l'Examen du soutien accordé aux artistes du Manitoba sont accessibles sur notre page d'accueil au *www.conseildesarts.mb.ca*. Au nom du Conseil, je tiens à remercier tous ceux qui ont participé au sondage. Le Conseil décidera, lors de la retraite de l'automne 2008, de la façon la plus effective et efficace de mise à contribution des recommandations.

Cette année, le CAM a souligné les réalisations de la carrière de la grande artiste visuelle Aganetha Dyck, récipiendaire de son Prix de distinction en arts. Nous faisons état de sa impressionnante carrière de 30 ans en agrémentant de ses oeuvres ce rapport annuel et, en même temps que nous célébrons nos 40 ans, nous célébrons les réalisations extraordinaires d'autres artistes professionnels qui, comme elle, témoignent des retombées que notre processus de subvention génère. Aganetha a reçu sa première subvention du CAM il y a plus de 20 ans et nous espérons continuer à épauler son cheminement artistique et le rayonnement qu'elle donne au Manitoba nationalement et internationalement.

Cette année, nous avons également eu le plaisir d'offrir sept subventions majeures totalisant 159 000$ à des artistes de diverses disciplines. D'une valeur maximale de 25 000$, elles leur permettront de se consacrer à un grand projet pendant un maximum d'un an. Pour consulter les biographies de ces récipiendaires, rendez-vous s.v.p. à notre site web.

VIVE LE CONSEIL

Cette année, nous avons dit au-revoir à Duncan Mercredi, un membre du conseil, et avons accueilli Keith Bellamy et Brennan Manoakeesik. Je tiens à remercier tous les membres du Conseil, d'hier et d'aujourd'hui, pour leur dévouement indefectible envers les arts dans notre province. Nous sommes prêts pour une autre belle année de célébration de nos artistes et d'engagement à aider les Manitobains à interagir davantage avec les arts.

Je saisis également l'occasion pour dire à Douglas Riske, notre directeur général, que le Conseil apprécie son leadership et sa vision et lui en est reconnaissant. Je remercie aussi le personnel du CAM pour son dévouement de tous les instants envers les arts et le travail du Conseil.

Nous poursuivrons au cours des deux prochaines années la célébration de 40 années d'appui aux arts et je vous enjoins de vous lancer dans la ronde.

Dr. Judith Flynn

LA PRÉSIDENTE

Dans son rapport, la présidente, Mme Judith Flynn, fait état d'un courant mondial voulant que le financement public des arts et la valeur que le public leur reconnaît soient les assises d'un virage dans les modes de financement. Lors de la conférence de la National Assembly of State Arts Agencies, Andrew Taylor, le directeur du Bloz Centre for Arts Administration de l'université du Wisconsin, à Madison, a invité les mécènes des arts à «définir et décrire» leur recette de la réussite, à examiner les structures qui les servent ou les sabotent, à décrire les grandes structures qui peuvent épauler ou déformer cette vision et encourager une «culture d'architectes». Comment un conseil d'administration, sa haute direction et son personnel font-ils pour collaborer et apprendre ensemble à «souquer vers un point d'arrivée?»

Les discussions portant sur ces courants et modes d'action lors de la retraite annuelle du Conseil à l'automne 2006 ont eu un impact sur le processus de planification du Conseil. Dans une optique très pratique, l'année 2006-07 s'est avérée pour le Conseil une année de transition, les stratégies développées pour la période de 2001 à 2006 étant passées à l'histoire et ayant été étudiées à fond. Ses comités et groupes de travail ont scruté les buts et objectif actuels d'une façon à la fois vaste et exhaustive afin de confirmer ou redéfinir la forme et la taille du soutien du Conseil aux arts et aux artistes du Manitoba.

En mars 2007, le personnel de direction du Conseil s'est basé sur les résultats du travail du Conseil pour élaborer un nouveau plan stratégique pour 2007-2010, un plan d'affaires détaillé devant suivre.

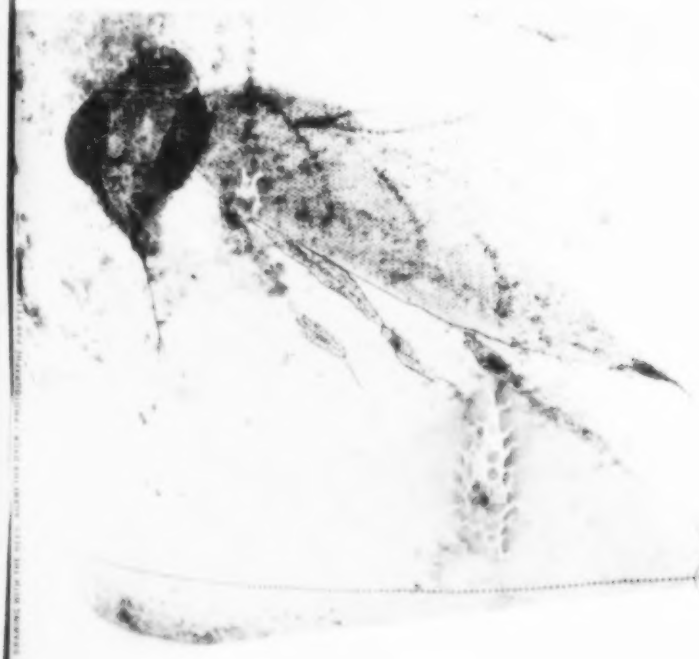
Le personnel du Conseil forme une équipe déterminée et professionnelle qui continue à apprendre et à croître tant du point de vue individuel que de celui d'un groupe d'architectes décidés à développer et soutenir les artistes professionnels et les communautés du Manitoba.

Ce rapport annuel, axé sur nos objectifs, met un terme au plan précédent et présente une version abrégée du nouveau plan qui guidera notre organisation au cours des trois prochaines années.

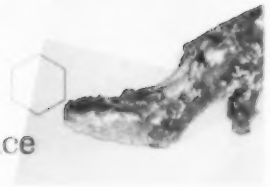
Douglas Riske

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Dr. Judith Flynn



Douglas Riske



BUT

Encourager L'excellence Artistique

OBJECTIFS POUR 2006 – 2007

a) **Le CAM a terminé la révision complète de toutes les politiques annuelles et de fonctionnement, invitant ce faisant la communauté à participer tant au processus de la conception qu'à celui de la mise en œuvre de tous les changements, dont: un processus d'évaluation globale et pondérée; une structure de financement équitable, des normes et des résultats mesurables; des liens avec les projets d'éducation artistique et les initiatives liées au projet pilote Liaisons communautaires; des projets de stabilisation; des accords de financement pluriannuels; et le rôle de l'artiste.**

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007:

Un examen complet du soutien aux organismes professionnels des arts entrepris en 2002-2003 s'est poursuivi, accompagné de temps à autre de modifications importantes aux lignes directrices, aux critères et aux méthodes d'attribution.

Le travail d'un consultant en politiques, impliquant participation du personnel, recherches et consultations avec la communauté, s'est traduit par des modifications créatives et pertinentes quant aux relations entre le Conseil et ses organismes-clients.

Une entente-pilote de financement multipartite et des plans ont été dressés pour l'attribution d'un maximum de cinq ententes au cours de la prochaine année.

Des modifications ont été apportées aux politiques de fonctionnement des arts visuels en consultation avec la communauté.

Des plans ont été dressés pour compléter au cours de la prochaine année des modifications aux politiques de fonctionnement.

Le CAM a maintenu son soutien aux organismes en transition, par l'intermédiaire de projets d'évaluation et d'assistance technique.

b) **Le CAM a mis en oeuvre des politiques de soutien aux artistes professionnels du Manitoba, peu importe l'étape de leur carrière, y compris: remaniement de la subvention majeure destinée aux arts; aide accrue aux particuliers pour améliorer l'accès aux programmes en région rurale et dans le nord du Manitoba; nouveaux programmes d'octroi de subventions aux artistes, tant en émergence qu'établis, après consultations auprès de la communauté.**

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007:

L'étude du soutien aux artistes du Manitoba a donné lieu à des propositions présentées au Conseil pour rétroaction, puis à une analyse des résultats et des recommandations par l'ensemble du personnel.

- Des éléments de fonctionnement exigeant des ajustements et/ou des modifications ont déclenché des correctifs en temps opportun.
- Les résultats de cet examen ont été remis au Comité consultatif sur les arts pour qu'il y mette du sien.
- D'autres recommandations quant aux changements requis seront faites par le personnel dans l'année qui suit.

Le CAM a lancé son programme du Chalet Deep Bay dans le parc national du Canada Riding-Mountain, en partenariat avec Parcs Canada, et les premiers séjours ont eu lieu pendant l'été 2006.

BUT

Promouvoir Les Arts

c) **Le CAM a lancé une évaluation continue des répercussions, à court et à long terme, du soutien accordé aux artistes sur eux et sur la communauté.**

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007 :
Ceci découlera des résultats de l'examen du Soutien accordé aux artistes du Manitoba.

d) **Le CAM a terminé une évaluation du processus d'évaluation par les pairs et procède à la mise en oeuvre des recommandations après consultation auprès de la communauté.**

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007 :
Ceci découlera des résultats de l'examen du soutien accordé aux artistes du Manitoba.

e) **Le CAM s'est doté de politiques pour assurer une mise en oeuvre satisfaisante et rigoureuse de tous ses programmes et veiller à ce que le maximum d'argent possible soit destiné à la création et à la production artistique.**

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007 :
Le directeur des programmes de subvention poursuit le perfectionnement et le peaufinage du développement, de la mise en oeuvre et de l'évaluation des programmes du Conseil.

Le CAM a créé un poste pour mieux épauler la mise en oeuvre effective et efficace de ses programmes et services. Mary Lou McGurran s'est jointe au Conseil en septembre 2006 comme directrice des opérations.

OBJECTIFS POUR 2006 – 2007 :

a) **Augmentation du niveau de sensibilisation et amélioration du profil des artistes professionnels et des organismes artistiques dans les communautés de tout le Manitoba.**

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007 :
Le CAM a poursuivi l'élaboration d'un plan de promotion multiniveau comportant notamment des occasions de fêter son quarantième anniversaire au cours des deux prochaines années.

Le CAM a appuyé la deuxième semaine annuelle des arts et de la culture, lancée par le Manitoba Arts Network et proclamée par M. Eric Robinson, ministre de la Culture, du Patrimoine et du Tourisme.

Le CAM a accordé sept subventions majeures en 2006 – 2007 pour un total de 159 000$.

Le CAM a souligné officiellement les réalisations de l'artiste visuelle de renom Aganetha Dyck, la récipiendaire de son Prix de distinction en arts, lors d'une réception publique au Musée des beaux-arts de Winnipeg.

Le CAM a organisé dans la région de Winnipeg et à travers les régions rurales des réunions d'information sur sa programmation.

b) **Accroissement du soutien actif aux activités reliées aux arts, partout au Manitoba, et expansion du tourisme culturel.**

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007 :
Le CAM a réalisé une étude démographique reliée à la participation aux arts en vue d'aider les organismes impliqués à élargir leurs bases d'auditoires.

c) **Augmentation de la couverture médiatique sur les arts à travers la province.**

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007 :
Le CAM a transmis régulièrement des communiqués de presse à des médias ruraux sur les visites d'artistes à l'école dans leurs milieux.

En 2006-2007, les médias ont mentionné le CAM de façon positive à l'occasion de 79 interventions dans la presse écrite, radiodiffusée ou télévisée, qui portaient sur des questions diverses reliées aux arts.

BUT

Appuyer La Diversité Culturelle

OBJECTIFS POUR 2006 – 2007

a) Les programmes mis en œuvre par le Conseil représentent la diversité démographique, culturelle, intellectuelle, sociale et spirituelle de la province.

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007:
Dans son examen du soutien aux artistes du Manitoba, le CAM a tenu compte, en matière de format et de mise en œuvre, de la diversité des artistes au Manitoba, les résultats pertinents devant servir lors de l'étude des politiques et changements opérationnels.

b) Les artistes et les organismes artistiques autochtones ont accès aux programmes du CAM, lesquels sont conçus pour répondre aux besoins spécifiques de l'artiste et de la communauté.

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007:
Le CAM a continué à mettre en oeuvre ses programmes des arts autochtones partout dans la province, par le biais de visites ciblées dans diverses communautés par sa consultante.

c) Le CAM offre des programmes complémentaires conçus pour répondre aux besoins de la communauté artistique professionnelle multiculturelle.

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007:
Des plans ont été dressés tard dans l'année pour tenir des consultations avec des partenaires financiers à l'appui d'initiatives artistiques dans la communauté ethnoculturelle du Manitoba.

d) Le CAM offre un programme continu conçu pour répondre aux besoins des artistes professionnels et des organismes artistiques des communautés rurales et du Nord.

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007:
La consultante du MAC aux Liaisons et à l'accès communautaire a intéressé et impliqué des artistes et des communautés de par toute la province d'une façon proactive pour faciliter l'accès.

e) Le CAM dispose d'un système de suivi des demandes dans le but d'accroître et d'améliorer l'accès par les diverses communautés du Manitoba.

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007:
La recherche se poursuit pour décider de la façon de demander et de recueillir l'information nécessaire et d'en faire le suivi, tout en veillant au respect des normes de protection des renseignements personnels.

d) Le site Web du Conseil des arts du Manitoba est le lien principal entre les artistes et les communautés du Manitoba, d'une part, et le CAM, d'autre part.

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007:
Les formulaires d'inscription aux programmes de subventions aux artistes individuels et les listes de récipiendaires de subventions (en temps réel) figurent maintenant sur le site, qui comporte aussi diverses nouvelles fonctions à l'intention des artistes du Manitoba.

BUT

Promouvoir L'éducation Artistique

OBJECTIFS POUR 2006 – 2007

a) **Le soutien financier et le leadership offerts par le CAM encouragent l'éducation artistique continue, grâce à l'expérience des arts artistiques offertes dans toute la province, régulièrement et de façon ponctuelle.**

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007:

Le programme des artistes à l'école et GénieArts continuent à offrir des occasions d'éducation artistique et de stages d'artistes dans les écoles partout dans la province, ce qui s'est traduit par une amélioration de l'accès aux arts et des systèmes de mise en oeuvre.

Le premier atelier de deux jours de perfectionnement professionnel pour les artistes du programme des artistes à l'école tenu au début de 2007 a attiré une bonne quarantaine d'artistes.

Le CAM appuie l'Alliance for Arts Education in Manitoba dans sa mise sur pied d'une campagne provinciale de promotion de l'éducation artistique.

b) **Tous les élèves des écoles du Manitoba sont assurés de recevoir une bonne éducation artistique.**

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007:

Le CAM a poursuivi ses consultations portant sur l'élaboration d'un nouveau programme des arts au Manitoba.

c) **Les politiques de fonctionnement organisationnel du CAM insistent sur des initiatives et des programmes d'éducation artistique détaillés comme critères de base de l'évaluation des organismes artistiques.**

MESURES PRISES JUSQU'À MARS 2007:

Le CAM maintient un suivi sur les programmes et initiatives d'éducation artistique entrepris par des organismes artistiques qu'il finance.

HOCKEY NIGHT IN CANADA, AGANETHA DYCK / PHOTOGRAPHE PAR PETER DY

Le personnel du CAM est très motivé, qualifié, dévoué et rémunéré en conséquence.

Plan stratégique 2007 - 2010

BUT

Le Conseil des arts du Manitoba reconnaît et encourage l'excellence, la créativité et l'innovation artistiques.

OBJECTIFS

a) Un secteur des arts professionnels au Manitoba empreint de dynamisme et d'innovation.

b) Organismes artistiques sains et durables au Manitoba.

c) Artistes ayant des carrières satisfaisantes et durables.

BUT

Le Conseil des arts du Manitoba demeure un leader dans la communauté artistique et fait la promotion de l'importance de situer les arts au cœur de la vie de la communauté.

OBJECTIFS

a) Les intervenants en gestion des affaires publiques tiennent compte de l'importance des arts lors de leurs prises de décisions.

b) La communauté démontre son soutien aux arts par un haut degré de participation, présence, bénévolat et gérance.

c) Les Manitobains sont conscients de l'importance des contributions des artistes et des organismes des arts dans notre province.

d) Le CAM fait partie intégrante de partenariats non homogènes avec des organisations fort diverses pour l'épauler dans l'atteinte de ses buts.

BUT

Le Conseil des arts du Manitoba privilégie des activités artistiques qui reflètent la diversité culturelle et les identités autochtone et franco-manitobaine de la province.

OBJECTIFS

a) Le secteur des arts professionnels du Manitoba est diversifié et inclusif.

b) Les artistes des diverses communautés du Manitoba ont plein accès aux programmes du CAM.

c) Les arts professionnels émanant d'une vaste gamme de communautés et de pratiques artistiques sont reconnus, soutenus et appréciés à leur juste valeur régionalement, nationalement et internationalement.

BUT

Le Conseil des arts du Manitoba supporte des occasions pour tous les Manitobains de participer à et de faire l'expérience d'activités artistiques et culturelles.

OBJECTIFS

a) Les Manitobains reconnaissent la valeur d'une éducation artistique de qualité, y compris une formation artistique de grande qualité, des expériences utiles et une implication dans diverses traditions et disciplines.

b) Les Manitobains ont accès à l'expérience fréquente, diversifiée et de grande qualité des arts.

BUT

Le Conseil des arts du Manitoba gère ses ressources d'une façon effective, imputable et transparente.

OBJECTIFS

a) Les services du CAM sont à la hauteur de nos valeurs de respect, d'intégrité, de consultation et de communication.

b) Le CAM gère prudemment les deniers publics qu'on lui confie.

c) Les [illegible] du CAM est très motivé, qualifié, dévoué et rémunéré en conséquence.

Aganetha Dyck est la cinquième récipiendaire du Prix de distinction en arts du Conseil des arts du Manitoba. Ce prix annuel de 30 000$ reconnaît l'excellence artistique et les réussites de la carrière remarquable d'un artiste professionnel du Manitoba. Lors de sa création, le Conseil voulait célébrer les carrières et réalisations d'artistes établis du Manitoba qui sont le cœur de la créativité de notre province et nous représentent sur la scène nationale et internationale. Agatha exemplifie l'esprit de ce prix et nous sommes honorés de célébrer sa carrière exceptionnelle.

Née à Winnipeg, Aganetha expose ses œuvres depuis 1975 et a participé à plus de 30 expositions solo et plusieurs de groupe à travers le Canada et à l'étanger. Elle est connue particulièrement pour son travail en collaboration avec des abeilles et sa technique la plus récente consiste à placer des objets utilitaires dans des ruches, permettant ainsi aux abeilles de devenir ses partenaires artistiques en y intégrant des sculptures de cire. Non seulement Aganetha a-t-elle laissé sa marque dans le monde des arts visuels, mais elle a aussi été partie prenante de la croissance et du rayonnement de la communauté artistique du Manitoba. Elle siège présentement au conseil d'administration de la Plug In Gallery et s'adonne depuis plus de 20 ans au mentorat chez MAWA (Mentoring Artists for Women's Art).

1975-76
Première exposition en solo à la MacKenzie art gallery, Regina, Saskatchewan

1979
Première exposition en solo à Winnipeg à l'ancienne Arthur Street Gallery - *Dimensions 8-46 - Shrunken Clothing*

1985
The Large Cupboard - Canned buttons, une exposition à la Winnipeg Art Gallery. Cette même année, elle reçoit le prix Leon A. Brown attribué par le Musée des beaux-arts de Winnipeg

1985
Aganetha devient l'un des premiers mentors de Mentoring Artists for Women's Art.

1986
Aganetha reçoit sa première subvention du CAM. Certains projets financés par le CAM, dont *Hand Held: Between Index and Middle Finger*; *Drawing with the Bees*; *Sports Night in Canada*; et *The Extended Wedding Party*, ont mené à de nombreuses expositions au Canada et à l'étranger.

1990
Première collaboration d'Aganetha's avec les abeilles

1995
Exposition *The Extended Wedding Party* à la Winnipeg Art Gallery. Cette exposition en solo s'est produite à huit reprises au Canada.

2007
Aganetha reçoit le Prix de distinction en arts du Manitoba et le Prix du Gouverneur général en arts visuels et en arts médiatiques

Conseil des arts du Manitoba

MEMBRES DU CONSEIL

Judith Flynn
PRÉSIDENTE, WINNIPEG

Coralie Bryant
VICE-PRÉSIDENTE, WINNIPEG

Keith Bellamy
WINNIPEG

Jan Brancewicz
BRANDON

Liz Coffman
WINNIPEG

Michael Elves
WINNIPEG

Robert Freynet
SAINTE-ANNE

Suzanne Gillies
WINNIPEG

Lucien Loiselle
WINNIPEG

Brennan Manoakeesik
WINNIPEG

Duncan Mercredi*
WINNIPEG, jusqu'à mai 2006

Addie Penner
WINNIPEG

Pam Rebello
WINNIPEG

Dr. Lea Stogdale
WINNIPEG

Nola Wuttunee
WINNIPEG

PERSONNEL

Douglas Riske
DIRECTEUR GÉNÉRAL

Georgie Aldrich
ADJOINTE ADMINISTRATIVE

Michelle Beaudry
RÉCEPTIONISTE/ADJOINTE DE COMMUNICATIONS
jusqu'à février 06

Marian Butler
CONSULTANTE DE PROGRAMME
Arts Visuels, Film et Vidéo

Joel Crisp
ADMINISTRATEUR DE RÉSEAU

Jazz de Montigny
CONSULTANTE DE PROGRAMME
Arts autochtones et Danse
jusqu'à décembre 06

Linda Eagleton
ADJOINTE AUX PROGRAMMES

Shirley Elias
CONSULTANTE DE PROGRAMME
Organismes et Musique
jusqu'à avril 06

Darla Gauthier
COORDINATRICE DES COMMUNICATIONS

Debbie Gerard
RÉCEPTIONISTE/ADJOINTE DE COMMUNICATIONS

Nora Heitmann
ADJOINTE AU DIRECTEUR

Sue Hemphill
CONSULTANTE DE PROGRAMME
Programmes de subventions aux liaisons communautaires et à l'accès
jusqu'à mai 06

Susan Israel
CONSULTANTE DE PROGRAMME
Théâtre Programme des artistes à l'école, et Tournées

Mary Lou McGurran
DIRECTRICE DES OPÉRATIONS

Dana Mohr
DIRECTRICE DES COMMUNICATIONS
jusqu'à avril 06

Erin O'Hara
CONSEILLÈRE EN POLITIQUES
jusqu'à août 06

Kristen Pauch-Nolin
CONSULTANTE DE PROGRAMME
Liaisons communautaires et à l'accès, artistes en résidence dans la communauté et bourses d'études

Valerie Rentz
ADJOINTE AUX PROGRAMMES

Shirley Ruhr
ADJOINTE AU DIRECTEUR GÉNÉRAL
jusqu'à novembre 06

Valerie Shantz
DIRECTRICE DES PROGRAMMES DE SUBVENTIONS

Danielle Sturk
CONSULTANTE DE PROGRAMME
Danse et musique

Elly Wittens
ADMINISTRATRICE DE LA COMPATABILITÉ

Joan Thomas
CONSULTANTE DE PROGRAMME
Lettres et éditions

Responabilité de la Direction de Communiquer L'information Financière

La préparation des états financiers ainsi que d'autres renseignements contenus dans le présent rapport annuel est la responsabilité de la direction du Conseil des Arts du Manitoba.

Les états financiers ont été dressés par la direction selon les principes comptables généralement reconnus et, le cas échéant, en fonction du bon jugement et des estimations de la direction. Les données financières présentées ailleurs dans le rapport annuel sont conformes à celles des états financiers.

La direction du Conseil des Arts du Manitoba a mis au point et applique un système de contrôles comptables internes qui fournit un degré raisonnable de certitude quant à la fiabilité des données financières, ainsi qu'à l'exactitude des méthodes de comptabilité et à l'efficacité des mesures de protection de l'actif.

Les états financiers pour l'exercice terminé le 31 mars 2007 ont été vérifiés par Magnus & Buffie conformément normes de vérification généralement reconnues. Le rapport des vérificateurs indique la portée de leur vérification ainsi que leur opinion concernant la présentation des données contenues dans les états financiers.

Par l'intermédiaire de son comité des vérifications, des finances et des ressources humaines, le Conseil assume la responsabilité de l'examen et de l'approbation des états financiers et du rapport annuel. Le comité des vérifications, des finances et des ressources humaines fait rapport au Conseil, qui approuve les états financiers et le rapport annuel avant leur publication.

Douglas Riske
DIRECTEUR GENERAL

Rapport des vérificateurs

Aux membres du Conseil –
Conseil des arts du Manitoba

Nous avons vérifié le bilan du Conseil des arts du Manitoba au 31 mars 2007 et les états des recettes et dépenses et les soldes de fonds pour l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction du Conseil. Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en nous fondant sur notre vérification.

Notre vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues du Canada. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir l'assurance raisonnable que les états financiers sont exempts d'inexactitudes importantes. La vérification comprend le contrôle par sondages des informations probantes à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À notre avis, ces états financiers donnent, à tous égards importants, une image fidèle de la situation financière du Conseil au 31 mars 2007, ainsi que des résultats de son exploitation pour l'exercice terminé à cette date selon les principes comptables généralement reconnus du Canada.

Magnus et Buffie
COMPTABLES AGRÉÉS

Le 24 mai 2007

CONSEIL DES ARTS DU MANITOBA

État de la situation financière

AU 31 MARS 2007

	FONDS DES SUBVENTIONS & DES PROGRAMMES	FONDS PASSERELLES	TOTAL 2007	TOTAL 2006
Actif				
Éléments d'actif à court terme				
Encaisse et placements à court terme (note 3)	$560,689	$0	$560,689	$118,523
Revenus sur les intérêts courus	14,452	0	14,452	13,850
Comptes débiteurs	39,217	0	39,217	61,703
Charges payées d'avance	16,823	0	16,823	96,662
	$631,181	$0	$631,181	$290,738
Subventions à recevoir de la province du Manitoba (note 11)	36,000	0	36,000	36,000
Subventions à recevoir de la province du Manitoba	4,000	0	4,000	15,000
Placements à long terme (note 4)	400,000	0	400,000	500,000
Instruments de musique	104,796	0	104,796	104,796
Oeuvres d'art	329,995	0	329,995	329,995
Immobilisations (note 5)	75,192	0	75,192	91,143
Soldes interfonds	(69,314)	69,314	0	0
Total de l'actif	$1,511,850	$69,314	$1,581,164	$1,367,672
Éléments de passif à court terme et soldes des fonds				
Éléments de passif à court terme				
Créditeurs et charges à payer	111,200	0	111,200	167,182
Engagements envers subventions et programmes	597,283	6314	603,597	444,246
	708,483	6314	714,797	611,428
Investissements (instruments de musique et œuvres d'art visuels)	434,791	0	434,791	434,791
	1,143,274	6314	1,149,588	1,046,219
Solde des fonds				
Investissements en immobilisations	75,192	0	75,192	91,143
Affectés en interne (note 7)	77,000	63,000	140,000	158,000
Sans restrictions	216,384	0	216,384	72,310
	368,576	63,000	431,576	321,453
Engagement relatif au contrat de location (note 8)				
Total des éléments de passif à court terme et des soldes des fonds	$1,511,850	$69,314	$1,581,164	$1,367,672

Approuvé au nom du Conseil

PRÉSIDENTE

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Les notes afférentes font partie intégrante de ces états financiers.

État des recettes et dépenses

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2007

	FONDS DES SUBVENTIONS ET DES PROGRAMMES	FONDS PASSERELLES	TOTAL 2007	TOTAL 2006
Recettes				
Province du Manitoba - Subvention de fonctionnement (note 9)	$8,411,400	$0	$8,411,400	$8,411,400
Province du Manitoba - Fonds passerelles	0	875,000	875,000	885,000
Province du Manitoba - Subvention à l'éducation	50,000	0	50,000	50,000
Revenu de placement	114,105	0	114,105	70,453
Autres recettes	39,002	0	39,002	45,972
	8,614,507	875,000	9,489,507	9,462,825
Dépenses				
ORGANISMES				
Subventions annuelles et de fonctionnement				
Écoles de formation artistique	151,000	0	151,000	149,500
Organismes de services aux artistes	179,900	0	179,900	125,900
Compagnies de danse	967,000	0	967,000	942,000
Organismes de musique	1,170,000	0	1,170,000	1,153,000
Compagnies de théâtre	1,602,000	0	1,602,000	1,647,000
Organismes d'arts visuels	813,000	0	813,000	789,000
Éditeurs de livres	255,500	0	255,500	255,900
Éditeurs de périodiques	207,500	0	207,500	207,000
	5,345,900	0	5,345,900	5,269,300
Subventions aux artistes en tournée	327,500	0	327,500	294,000
Subventions pour l'organisation d'activités	293,781	0	293,781	279,606
Subventions d'aide technique	0	0	0	35,000
Subventions spéciales	22,500	0	22,500	20,854
Gestion et gouvernance	0	70,429	70,429	0
	5,989,681	70,429	6,060,110	5,898,760
PROJETS (INDIVIDUELS ET D'ORGANISMES)				
Perfectionnement professionnel	278,090	0	278,090	211,743
Création et production	911,498	0	911,498	790,080
Tournées	30,000	0	30,000	9,500
Arts autochtones	0	117,642	117,642	144,460
	1,219,588	117,642	1,337,230	1,155,783
PERFECTIONNEMENT DES ARTS				
Stages	305,667	0	305,667	337,650
Prix de distinction en arts	30,000	0	30,000	30,000
Stabilisation des arts	0	0	0	200,000
Projets spéciaux	44,192	0	44,192	36,070
Opportunités spéciales	108,296	0	108,296	0
Liaisons communautaires	0	119,636	119,636	113,779
Initiatives d'éducation artistique	0	(5,000)	(5,000)	20,000
Subvention au programme GénieArts	0	30,000	30,000	10,000
	488,155	144,636	632,791	747,499
	7,697,424	332,707	8,030,131	7,802,042
Mise en œuvre des programmes artistiques (Annexe)	571,989	122,805	694,794	828,465
	8,269,413	455,512	8,724,925	8,630,507
Dépenses administratives (Annexe)	670,892	0	670,892	690,689
	8,940,305	455,512	9,395,817	9,321,196
Annulation d'engagements	(16,433)	0	(16,433)	(36,465)
Dépenses totales	8,923,872	455,512	9,379,384	9,284,731
Excédent des revenus (dépenses) pour l'exercice	(309,365)	419,488	110,123	178,094

Les notes afférentes font partie intégrante de ces états financiers.

CONSEIL DES ARTS DU MANITOBA

De la situation des soldes du fonds

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2007

	FONDS DES SUBVENTIONS ET DES PROGRAMMES INVESTIS EN IMMOBILISATIONS	FONDS GÉNÉRAL (NOTE 7)	PASSERELLES (NOTE 7)	TOTAL 2007	TOTAL 2006
Soldes des fonds à l'ouverture de l'exercice	91,143	127,310	103,000	321,453	143,359
Excédent des revenus (dépenses) pour l'exercice	(26,259)	(283,106)	419,488	110,123	178,094
Accroissement des immobilisations	10,308	(10,308)	0	0	0
Transfert interfonds (note 7)	0	459,488	(459,488)	0	0
Soldes des fonds à la fermeture de l'exercice	75,192	293,384	63,000	431,576	321,453

CONSEIL DES ARTS DU MANITOBA

Les notes afférentes aux états financiers

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2007

1. Compétences et objectifs

Le Conseil des Arts du Manitoba a été créé en 1965 en vertu de la Loi sur le Conseil des Arts dans le but «... d'encourager l'étude, l'accessibilité et la réalisation ou l'exécution de travaux d'art». Le Conseil est un organisme de bienfaisance (fondation publique) enregistré en vertu de la Loi de l'impôt sur le revenu (Canada) et, à ce titre, est exonéré de l'impôt sur le revenu.

2. Sommaire des plus importantes conventions comptables et pratiques de communications

a) Base de la présentation des états financiers
Ces états financiers sont dressés par la direction conformément aux principes comptables généralement reconnus et correspondent aux conventions comptables énumérées dans les notes afférentes aux états financiers.

b) Comptabilité par fonds
Les états financiers indiquent les activités des fonds suivants qui relèvent du Conseil :

i) Fonds des subventions et des programmes
Ce fonds fait état des activités liées aux versements des subventions et à l'administration des programmes dans le cadre des objectifs du Conseil, tel que le prévoit la Loi sur le Conseil des Arts.

ii) Fonds passerelle
Ce fonds a été mis en place en juin 1999 dans le but d'encourager les nouveaux projets en matière de développement et de pratique des arts, d'améliorer l'accès du public aux arts ainsi que les compétences administratives des organisations œuvrant dans le milieu. En outre, le programme a pour objet de favoriser la création de nouveaux partenariats, d'offrir un plus grand nombre de possibilités de perfectionnement professionnel et de participer à l'éducation des spectateurs. L'excédent des recettes par rapport aux dépenses, le cas échéant, est transféré au Fonds des subventions et des programmes. Le montant, déterminé par le Conseil, servira à réaliser des buts et objectifs similaires.

c) Constatation des produits
Le Conseil a adopté la méthode comptable du report pour les recettes. Les recettes assujetties à des restrictions externes sont reportées et comptabilisées à titre de recettes dans le fonds pertinent pour l'exercice au cours duquel les dépenses sont engagées. Les recettes libres de restrictions et celles avec restrictions internes, sont comptabilisées dans le fonds pertinent lorsque perçues ou à recevoir.

d) Engagements pour subventions
Les coûts afférents aux subventions et aux engagements à l'égard des programmes sont comptabi-

lisés au chapitre des dépenses lorsque le Conseil les a officiellement approuvés et qu'il s'est engagé à les verser. Les engagements annulés qui figurent dans les états financiers correspondent aux annulations des dépenses de l'exercice précédent.

e) Immobilisations
Les immobilisations sont indiquées au prix coûtant moins l'amortissement cumulé. L'amortissement est calculé selon la méthode linéaire d'après la durée de vie estimative:

Mobilier et équipement de bureau	5-10 ans
Matériel informatique et logiciels	3 ans

f) Placements
Les placements sont présentés selon le moindre de deux montants – le prix coûtant ou la valeur marchande – si une diminution de la valeur marchande n'est pas temporaire.

g) Instruments de musique et œuvres d'art
Les instruments de musique et les œuvres d'art sont indiqués dans le bilan comme des éléments d'actif au prix coûtant et donnent droit à un crédit de compensation dans les placements en instruments de musique et en œuvres d'art. La collection d'œuvres d'art a été réévaluée en 2005 et a maintenant une valeur marchande de 449 222$.

h) Instruments financiers
Les instruments financiers du Conseil des Arts du Manitoba comprennent l'encaisse, des sommes à recevoir, des placements, des comptes créditeurs, des charges à payer et des dépenses engagées mais non payées. Sauf indication contraire, la direction est d'avis que la valeur comptable de ces instruments correspond approximativement à valeur et que l'utilisation et tels instruments n'expose pas le Conseil à des risques importants d'intérêts, de monnaie ou de crédit qui découleraient de tels instruments financiers.

i) Utilisation des estimations
Pour dresser les états financiers conformément aux principes comptables généralement reconnus du Canada, la direction doit faire des estimations et poser des hypothèses qui influent sur les montants déclarés de certains éléments d'actif et de passif, à la date des états financiers, ainsi que sur certaine recettes et dépenses déclarées pendant l'exercice. Les résultats réels peuvent différer de ces estimations.

3. Encaisse et placements à court terme

L'encaisse et les placements à court terme comprennent une encaisse de 57133$ (2006 - 92 682$) et des placements à court terme de 93 556$ et de 410 000$ respectivement (2006 - 25 841$). Les placements à court terme arrivent à échéance les 15 juin 2007 et 2 mai 2007 respectivement.

4. Placements à long terme

	COÛT	MARGE	COÛT	MARGE
Obligations Manitoba Builder Échéance 15 juin 2007, rendement 3,8 %	200,000	204,997	200,000	205,097
Obligations Manitoba Hydro Échéance 15 juin 2011, rendement 4,05 %	100,000	105,736	200,000	202,018
Billets à moyen terme, échéance reportable et rendement croissant émis par la Banque Royale du Canada rendement de 3,2 % à 4,25 %, échéance entre septembre 2006 et septembre 2010	100,000	99,972	100,000	98,217
	400,000	410,705	500,000	505,332

5. Immobilisations

	COÛT	AMORTISSEMENT CUMULÉ	VAL. COMPT. NETTE	VAL. COMPT. NETTE
Mobilier et équipement de bureau	128,613	62,877	65,736	77,747
Matériel informatique et logiciels	258,148	248,692	9,456	13,396
	386,761	311,569	75,192	91,143

6. Œuvres d'art

Le Conseil des Arts du Manitoba a déménagé les œuvres de la Banque des arts visuels à la Art Gallery of Southwestern Manitoba. La Manitoba Foundation for the Arts a octroyé une subvention au Conseil des Arts du Manitoba pour appuyer la Art Gallery of Southwestern Manitoba dans l'entretien, l'entreposage et l'exposition de ces œuvres. Le Conseil et la Art . Gallery of Southwestern Manitoba sont en train de négocier les paramètres d'une entente sur la banque des arts visuels.

7. Transferts interfonds et soldes des fonds affectés en interne

En 2006, les membres du Conseil ont assujetti 140 000 $ à des restrictions internes, ainsi:

	SUBVENTIONS & PROGRAMMES	FONDS PASSERELLES
Aide technique	20,000	
Allocation de fonds de capital	30,000	
Initiatives de promotion	10,000	
Contact (Développement des tournées)	17,000	
Examen du programme passerelles		18,000
Initiative d'éducation artistique		15,000
Services en français		20,000
Consultations		10,000
	77,000	63,000

Ces montants assujettis à des restrictions internes ne peuvent pas être affectés à des buts sans restrictions sans l'approbation des membres du Conseil. De plus, un montant de 459 488 $ (129 676 $ en 2005) a été transféré du fonds Passerelles au fonds des subventions et des programmes afin de couvrir les décaissements pour les subventions aux artistes individuels et les subventions de développement artistique.

8. Engagement relatif au contrat de location

Le Conseil a signé, pour ses bureaux, un contrat de location qui vient à échéance le 31 mars 2012. Le loyer annuel de base est de 112 774 $ en 2007. Selon les prévisions, il sera de 113 084 $.en 2007. Le loyer ne tient pas compte de la clause d'indexation s'appliquant aux taxes, aux primes d'assurance, aux services publics et aux frais d'entretien de l'immeuble. est de 112 774 $ en 2007. Selon les prévisions, il sera de 113 084 $.en 2007. Le loyer ne tient pas compte de la clause d'indexation s'appliquant aux taxes, aux primes d'assurance, aux services publics et aux frais d'entretien de l'immeuble.

9. Entente de financement

L'entente de financement conclue avec la Province du Manitoba fixe les conditions générales de financement pour une période de cinq ans, qui s'est terminée le 31 mars 2000. Au cours de la période, le Conseil pouvait conserver un montant de 1 000 000 $ en produits accumulés. Tout montant supérieur à 1 000 000 $ à l'exception des fonds exemptés vertu de l'entende de financement, aurait été remis sur demande à la Province du Manitoba. D'après la présente entente de financement, il n'y avait pas de montant à rembourser à la Province. Au 31 mars 2007, le Conseil négociait avec la Province du Manitoba les dispositions d'une nouvelle entente de financement.

10. Régime de retraite

Les employés admissibles du Conseil sont inscrits à la Caisse de retraite de la fonction publique du Manitoba. Le Conseil participe sur une base de capitalisation intégrale, et ses cotisations de 9620 $ (13 645 $ en 2006) représentent l'ensemble de ses obligations pour l'exercice.

11. Indemnités de départ

Depuis le 31 mars 1999, le Conseil, à titre d'organisme de la Couronne, est tenu d'inscrire tout élément du passif lié à des indemnités de départ. La Province du Manitoba reconnaît un passif d'ouverture payable depuis le 1er avril 1998 (36 000 $) aux organismes de la Couronne. Tout changement ultérieur aux indemnités de départ sera la responsabilité du Conseil. Pour l'exercice qui s'est terminé le 31 mars 2007, le Conseil a inscrit un montant de 30 254 $ (25 [illegible]3 $ en 2006). Cette indemnité figure dans les créditeurs et charges à payer.

12. État des flux de trésorerie

L'état des flux de trésorerie n'est pas inclus dans les états financiers, le Conseil ayant déterminé que l'état des flux de trésorerie peut être établi rapidement en consultant les autres états financiers.

13. Dépendance économique

Une portion importante des recettes totales du Conseil provient de la Province du Manitoba sous la forme d'une subvention de fonctionnement.

CONSEIL DES ARTS DU MANITOBA

Tableau des Dépenses Administratives

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2007

	FONDS DES SUBVENTIONS & PROGRAMMES	
	2007 TOTAL	2006 TOTAL
Salaires et avantages sociaux	$426,854	$415,525
Réunions du Conseil	56,961	54,270
Loyer	56,024	56,429
Amortissement	26,259	26,065
Fournitures de bureau, imprimerie et papeterie	12,086	24,258
Poste, messagerie et téléphone	15,229	17,387
Dépenses et frais de déplacement du personnel	23,441	18,486
Assurances et di+A38vers	7,797	8,168
Honoraires professionnels	29,278	48,462
Réparations et entretien de l'équipement	1,963	3,414
Total des dépenses administratives	$655,892	$672,464
Autres dépenses administratives (Administration de la Banque des arts visuels)	$15,000	$18,225
	$670,892	$690,689

CONSEIL DES ARTS DU MANITOBA

Tableau de mise en œuvre des Programmes Artistiques

POUR L'EXERCICE TERMINÉ LE 31 MARS 2007

	FONDS DES SUBVENTIONS & PROGRAMMES	FONDS PASSERELLES	2007 TOTAL	2006 TOTAL
Salaires et charges sociales	$371,548	$95,978	$467,526	$601,115
Honoraires et dépenses des jurés	72,889	8,559	81,448	78,990
Loyer	47,670	9,080	56,750	57,899
Communications	40,296	1,223	41,519	41,139
Promotion des arts	530	0	530	6,789
Consultations avec la communauté	6,648	186	6,834	16,280
Dépenses et frais de déplacement du personnel	3,117	5,359	8,476	12,376
Poste, messagerie et téléphone	7,032	2,245	9,277	9,523
Fournitures de bureau	1,058	175	1,233	2,481
Développement des tournées	20,393	0	20,393	0
Divers	808	0	808	1,873
	$571,989	$122,805	$694,794	$828,465